

# Ana Stefanovic Bilic

Muttersprache: Serbisch  
Deutsch: fließend

Wohnsitz: Wien  
Wohnmöglichkeit: Berlin, Belgrad

Jahrgang: 1975      Größe: 174 cm

Haare: braun      Augen: braun

Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Kroatisch (1), Englisch (1)

Dialekte: Osteuropäisch  
Führerschein: Klasse III

Tanz:  
Ballettschule „Luji Davico“- diplomierte Balletttänzerin

Instrument: Klavier  
Sport: Ski, Schlittschuhlaufen



## Ausbildung

Belgrade University of Drama and Arts (FDU. Staatliche Akademie für Theater, Schauspiel)

## Weiterbildung

Method Acting bei Doris Hicks in Wien  
Comedia del Arte- Markus Kupferblum  
Kamera Acting bei Nikol Schmidt  
Kamera Acting bei Eva Roth

## Fernsehen / Film / Auswahl

2014 „Porodica“, Hauptrolle Ana, Regie: Mladen Djordjevic  
2013 „Drzava“, Hauptrolle Marija, Regie: Jelena Markovic  
2012 „Kad svane Dan“, Rolle: Hana, Regie Goran Paskaljevic  
2011 „Soko Donau“, Episodenhauptrolle Adriana, Regie: Fabian Eder  
2009 „Zwischen Tag und Nacht“, Rolle: Nada, Regie: Sabine Derflinger, Kino  
„Tatort- Schweinegeld“, Episodenhauptrolle Ljiljana, Regie: Bodo Fürneisen, teamWorx Berlin  
2008 „Wilsberg“, Episodenhauptrolle Svetlana, Regie: Reinhard Münster  
„Honeymoon“, Regie: Goran Paskaljevic, Kino  
„Todespolka“, Rolle: Vesna, Regie: Michael Pfeifenberger, Kino  
„YU“, Rolle: Jelena, Regie: Franz Novotny, Kino  
2007 „Welcome Home“ (Kino, Aurelia), Regie: Andreas Gruber, Kino  
„Moj Rodjak sa sela“, Rolle: Aleksandra, Regie: Marko Marinkovic  
2006 „Soko Kitzbühl“, Rolle: Serbin, Regie: Marcus O. Rosenmüller  
„Kuca Srece“, Regie: Marko Marinkovic, TV Belgrad  
„Beogradjanke“ ( TV Belgrad), Regie: Milos Djukelic  
2005 „Gori Vatra“, Rolle: Revisor, Regie: Pjer Zalica, Kino  
„Kommissar Rex“  
2004 „011 Beograd“, Hauptrolle Danja, Regie: Michael Pfeifenberger, Kino  
2003 „Lavirint“, Rolle: Susana, Regie: Miroslav Lekic  
2001 „Ona Voli Zvezdu“, Hauptrolle, Regie: Marko Marinkovic

## Theater / Auswahl

- 2014 "Balkan Requiem", Rolle: Skurta, Regie: Stevan Bodroza, Boscnisches National Theater/ Mess Festival, Sarajevo/ Hundsturm-Volkstehater, Wien
- 2013 „Austrocalypse now“, Regie: Aleksandar Nikolic, Hundsturm-Volkstheater, Wien  
„Nibelungen“, Regie: Micheal von zur Mühlen, National Theater, Weimar
- 2012 „Potocari Party“, Regie: Stevan Bodroza, Theater Hamakom Wien
- 2011 „Kirschgarden“, Regie: Gerhard Fresacher, Garage X Wien
- 2010 „Überleben eines Handlungsreisenden“, Regie: Philipp Hauss, Garage X Wien, icamp München  
„Good News“, Regie: Micheal von zur Mühlen, Garage X Wien  
„Glashaus 2“, Regie: Gerhard Fresacher, Garage X Wien
- 2009 „Alma Mahler“, Regie: Paulus Manker, Schloss Petronel Wien  
„Zwei Wilde Gänse“, Regie: Natalie Brandauer, stadTheater Walfischgasse Wien
- 2008 „Italienische Nacht“, Regie: Paolo Maggieli, JDP (Jugoslovensko Dramsko Pozoriste) Beograd  
„Die Fahrt im Einbaum“, Regie: Helmut Wiesner, Theatergruppe 80 Wien
- 2007 „Liebes Forschung“, Regie: Tina Leisch und Ana Stefanovic Bilic, dietheater Wien
- 2006 „Paviljoni“, Regie: Alisa Stojanovic, JDP Beograd  
„Judita“, Regie: Jelena Bogavac, SKC, Beograd  
„Killing Game“, Regie: Uros Stojanovic  
„Mali Princ“, Regie: Jelena Bogavac  
„Vilenjak“, Regie: Ana Djordjevic

## Sonstiges

2006 - 2008 Assistentin von Profesor Markus Kupferblum auf dem " Max Reinhard Seminar " in Wien