

Gosia Konieczna

Muttersprache: Polnisch
Deutsch: fließend

Staatsangehörigkeit: deutsch, polnisch
Wohnsitz: Köln
Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, München

Geboren: 1959
Größe: 160 cm

Haare: dunkelbraun **Augen:** braun

Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Russisch, Englisch

Führerschein: Klasse III

Fähigkeiten

Reiten, Skifahren, Schlittschuhlaufen, Inline-Skating,
Fechten, Golf

Ausbildung

Staatliche Schauspielschule in Danzig,
Abschluss: Diplom



Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2017 **Acht Tage**, Rolle: Agata, Regie: Stefan Ruzowitzky, Serie, Neuesuper Produktion, Sky Deutschland
- 2016 **Aktenzeichen XY...**, Folge: "Cäp`t Cash", Rolle: Bozena Michalska, Regie: Robert Pejo, Securitel, ZDF
- 2015 **Aktenzeichen XY...**, Folge: "Wäscheleine", Rolle: Marlene, Regie: Robert Sigl, Securitel, ZDF
- 2014 **Soko Leipzig**, Folge: "Ausflug mit Mila", Altenpflegerin Boguscha, Regie: Robert Pejo, Ufa, ZDF
- 2013 **Aktenzeichen XY...**, Folge: "Killer Küche", Taxifahrerin, Regie: Peter Ladkani, Securitel, ZDF
- Sommervogel**, Haushälterin Jekaterina, Regie: Alexander Schmidt, Kurzfilm, Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation Köln
- 2012 **Ich will Deutsch lernen**, Elenas Freundin, Regie: Dennis Todorovic, Web Serie, Eastart Pictures
- 2011 **Konica Minolta**, Hauptrolle Moderatorin, Regie: C. Langen, Pezzella Pia, Imagefilm
- 2010 **Brand**, R: Krankenschwester, R: Thomas Roth, Lotus Film Wien & Tat Film Köln, Kino
- 2009 **Sascha**, R: Dennis Todorovic, Eastart Pictures, Kino
- 2007 **Soko Wismar**, Folge: „Opa ist tot“, R: Ewa Zepnik, R: Oren Schmuckler, CineCentrum, ZDF
- Wilsberg**, Folge: „Filmriss“, Rothaarige, Regie: Reinhard Münster, Cologne Film, ZDF
- 2006 **Aktenzeichen XY...ungelöst: Polen Beauty**, Rolle: Katarzyna Budz, Regie: Peter Claridge, ZDF
- Die Anruferin**, Rolle: Angela van Arsen, Regie: Felix Randau, Wüste Film, Kino
- 2005 **Küstenwache**, Folge: "Gefährlicher Fund", Episodenhauptrolle: Waffenschmugglerin Elena Janik, Regie: Ed Ehrenberg, ZDF
- Fabulae Amoris**, weibliche Hauptrolle Mira, Regie: Jana Godintschuk, Kurzfilm, dffb
- 2003 **Das wilde Leben**, Rolle: Swetlana, Regie: Peter Gersina, Sat.1
- 2002 **Streit um drei**, Rolle: Lara Iwanowa, Regie: Meer, Televersal, ZDF
- SK Kölsch- Wunderlampe**, Rolle: Dr. Zemanova, Regie: Michael Wenning, Sat. 1
- Der Ermittler**, Folge: **Die Zeugin**, Rolle: Petra Janicek, Regie: Michael Mackenroth, Monaco Film, ZDF
- Streit um drei**, Rolle: Natascha Kunze, Regie: Hundhammer, Televersal, ZDF
- 2001 **Paps, Versprechen hält man**, Rolle: Babsi, Regie: Christiane Balthasar, Allmedia, SAT.1
- Paulas Schuld**, Rolle: Heimerzieherin, Regie: Claudia Garde, Ufa, ZDF
- Die Wache**, Rolle: Valentina, Regie: Peter Sämman, Endemol, RTL

- 2000 **Himmel und Erde**, Rolle: Sonja Pollack, Regie: Claudia Garde, Müller und Seelig, ARD
Die Nachricht, Ärztin, Regie: Lars Jung, Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg
Tatort, Rolle: Krankenschwester, Regie: Christiane Balthasar, Colonia Media, ARD
- 1999 **Alarm für Cobra 11**, Rolle: Kora, Regie: Helmut Metzger, Action Concept, RTL
- 1998 **SK Babies-Finaler Schuß**, Rolle: Lydia, Regie: Georg Schiemann, Polyphon, RTL
- 1997 **Die Stadtklinik**, Episodenhauptrolle: Diana, Regie: Martin Nowak, Endemol, RTL
- 1996/1998 **Der Havelkaiser**, durchgehende Rolle: Sonja Grotowsky, Regie: Eberhard Pieper, Herbert Ballmann, NFP, ARD
- 1996 **Auf Achse**, Episodenhauptrolle: Olga, Regie: Charly Weller, Bavaria Film, ARD
Hans im Dunst, Regie: Sebastian Schrade, Diplomfilm, Filmakademie Ludwigsburg
- 1995 **Ein Fall für Sudmann**, Rolle: Natascha, Regie: Thomas Nickel, Elan Film, ZDF
Ehe vor Gericht, Hauptrolle; Regie: Ruprecht Essberger, Televersal, ZDF
Zwei Männer und die Frauen, durchgehende Rolle: Agnieszka, Regie: Jörg Grünler, Telenorm Film, ARD
- 1993 **Der Sachzwang**, Hauptrolle, Regie: Doris Jahn, Filmakademie Ludwigsburg
- 1991 **Der Fahnder**, Rolle: Olina Paulus, Regie: Dominik Graf, Bavaria Film, ARD

Theater (Auswahl)

- 2001 **Maria Stuart**, Rolle: Mortimer, Regie: B. Schmiester, Severinsburgtheater, Köln
- 2000 **Fosca, oder Duell der Herzen**, Regie: B. Schmiester, Severinsburgtheater, Köln
- 1999 **Alpenglügen**, weibl. Hauptrolle: Jasmin, Regie: B. Schmiester, Severinsburgtheater, Köln
- 1998 **Das trunkene Schiff**, Hauptrolle, Regie: de Púry, Euro Theater Central, Bonn
- 1996 **Der Widerspenstigen Zähmung**, Hauptrolle: Katharina, Regie: M. Reichenbach, Köln
- 1995 **Der kleine Prinz**, Titelrolle, Regie: E. Heidenreich, Theater der Altstadt, Stuttgart
- 1994 **Mutter Courage und ihre Kinder**, Rolle: Katrin, Regie: V. Jeck, Theater der Altstadt,
Die Mutter, Rolle: Dame, Regie: J. Konieczny, Studio Theater, Stuttgart
- 1993 **Der Lindwurm und der Schmetterling**, Titelrolle, Regie: Neüsch, Stuttgart
Der Spinner, Regie: Neüsch, Theater Kruscheltunnel, Stuttgart
- 1992 **Ist heute der Tag?**, Rolle: Krankenschwester, Regie: W. Schön, Altes Schauspielhaus, Stgt.
In 80 Tagen um die Welt, Rolle: Passepartout, Regie: Neüsch, Theater Kruscheltunnel
Schneewittchen, Titelrolle, Regie: Neüsch, Theater Kruscheltunnel, Stuttgart

Sonstiges

- 2013 Fotoshooting „Compliance bei Kaufland“, Rolle: Warenbereichsleiterin, Digital Spirit GmbH

Sprecher Erfahrung

Hörspiel /Auswahl/:

- "Zimmer Nummer 18, die Polinnen von Moabit", Rolle: Krystyna, Regie: Axel Scheibchen, Deutschlandfunk
- „Europa, eine plagierte Saga“, Rolle: Simulta, WDR
- „Das Auge“, Regie: Martin Zylka, WDR
- „Gene lügen nicht“, Radionovela, durchgehende Rolle Ludmilla, Regie: Angela Traud, WDR
- „Der Schatz“, Rolle: Olga, Regie: Thomas Blockhaus, WDR
- Erntedank „Kochen mit Fernet-Branca“, Rolle: Marta, Regie: Hans Jakobsen, WDR
- "Janas neuer Freund, das Känguru", Hörbuch, Oetinger Verlag
- „Mädchenzimmer mit Soldaten“, Rolle: Puppe Olga, Regie: Oliver Sturm, WDR
- „Pflaume mit Salz“, Rolle: Köchin Ilona, WDR
- Erntedank „Kochen mit Fernet-Branca“, Rolle: Marta, Regie: Hans Jakobsen, WDR

- **The Truce**, Film Synchronisation, logoSynchron, Köln