

Maciej Salamon

Muttersprache: Polnisch / Deutsch
Deutsch: 2. Muttersprache
Staatsangehörigkeit: polnisch

Wohnsitz: Wien, Kraków
Wohnmöglichkeit: Stuttgart, Köln, Berlin, Wrocław

Jahrgang: 1974 Größe: 180 cm

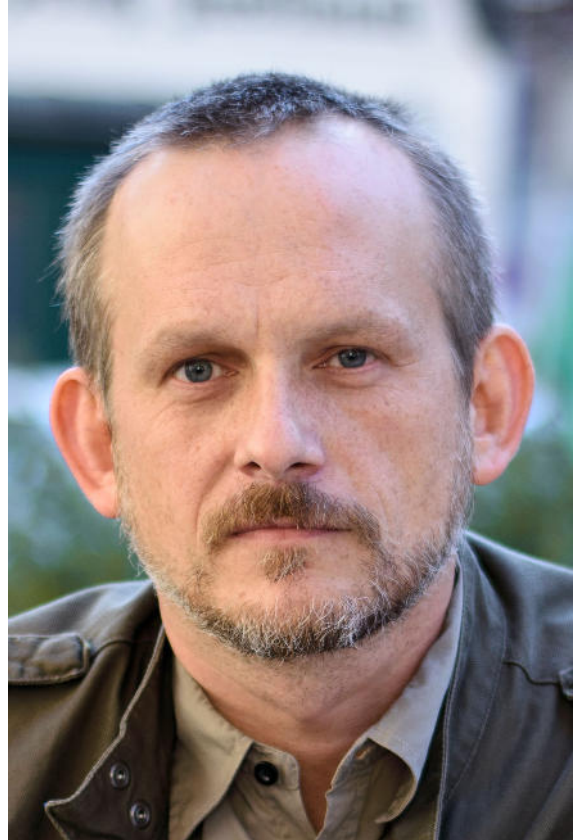
Haare: dunkelblond Augen: graublau

Konfektionsgröße: M/L

Sprachen: Englisch (fließend),
Französisch & Russisch (Grundlagen)

Fähigkeiten: Gesang (professionell), Fechten,
Führerschein, Snowboard (Grundlagen)

Führerschein: Klasse III



Ausbildung:

Staatliche Schule für Schauspiel und Gesang in Gdynia, Polen
Stella- Academy in Hamburg (Musical)

Film / Fernsehen:

- 2017 "Soko Kitzbühl- Unten", Rolle: Petr Tovarek, Regie: Claudia Jüptner, Gebhardt Produktion, ORF
"Murer- Anatomie eines Prozesses", Rolle: Ariel Koslowski, Regie: Christian Frosch, Prisma Film, Kino
"Trakehnerblut", Rolle: Arbeiter Dario, Regie: Andreas Herzog, Serie, Sam Filmproduktion, Servus TV
- 2016 „Usedom Krimi- Trugspur“, Rolle: Lukas Kopczinski, Regie: Jochen Alexander Freydank, Polyphon, ARD Degeto
- 2015 "Der Tote am Teich", Rolle: Pater Kasimir; Regie: Nikolaus Leytner, Lotus Film, ORF
- 2014 "4 Frauen und ein Todesfall", Rolle: Bella, Regie: Wolfgang Murberger; DOR Film, ORF 1
„Mme Nobel“ (TV Film), Rolle: Postmeister, Regie: Urs Egger, Mona Film, Wien
„Master of Minds“ (Feature Film), Rolle: Mr. Higgs, Regie: Manuel Cercek, independent production, Duisburg
- 2013 „Hart an der Grenze“, Folge: „Affentheater“, Rolle: Pater Karol, Gebhardt Produktions GmbH
"2137", Hauptrolle Walter Kricek, Regie: Dominik Kubisch, Filmakademie Wien, Kurzfilm
- 2012 „Soko Donau“, Folge: „Der Irrläufer“, R: Mirko Bocan, R: Holger Gimpel, Satel Film, ORF und ZDF
"Zirkel", Co-Hauptdarsteller Oleg, Regie: Michael Miadek/Claudio Como, Eiscreme & Revolver
- 2011 „Bei Einbruch der Dunkelheit“, R: Andrej, R: Andreas Senn, Film 27/ Constantin Television, ORF, Sat.1
„Zurück ins Leben“, R: Nikolaus Leytner, ORF
„Grimm's Snow White“, R: Captain Shaw, R: Rachel Goldenberg, The Asylum Prod., Los Angeles
„Aktenzeichen XY...“, Folge: „Schweiß Auto“, Regie: Philipp Osthus, Securitel, ZDF

Theater(Auswahl):

- 2015 „Everyman (Jedermann)“, Rolle: Teufel, Regie: Johannes Reitmeier – Pfalztheater Kaiserslautern
2014 „Jedermann – die Rockoper“, Rolle: Dicker Vetter, Regie: Peter Lund – Domstufenfestspiele Erfurt
2013 „Luther! Rebelle wider Willen“, Rolle: Generalvikar Staupitz, Regie: Tatjana Rese – Landestheater Eisenach
2012 „Die Chronik der Unsterblichen - Blutnacht“, Rolle: Graf Dracul, Regie: Urs Häberli – Pfalztheater, Kaiserslautern
2011 „We Will Rock You“, Rolle BAP, Regie: Ben Elton, Theater des Westens, Berlin
2010 „Vom Geist der Weihnacht“, Rolle: Mr. Cratchit, Regie: Iris Limbarth - Musical Dome, Köln
2008 - 2010 „Tanz der Vampire“, Rollen: Swing / 2. Prof. Abronsius / 2. Chagal, Cover Nightmare solo Metronom Theater, Oberhausen / Palladium Theater, Stuttgart
2006 - 2008 „We Will Rock You“, Rolle: Polo/Doc (Bap), Regie: Ben Elton - Theater 11, Zürich, Raimund Theater, Wien
2007 „Heidi - das Musical“, Rollen: Emil Perthes / 2. Conrad Meyer, Regie: Stefan Huber, Seebühne Wallenstadt
2006 „We Will Rock You“, Rollen: Cover Kashoggi / Bap / J.B. / Dieter, Regie: Ben Elton, Musicallydome Köln
2005 „Ludwig 2“, Rollen: Swing / 2. Lehrer / 2. Erfinder / 2. Luitpold / 2. Kaspar / 2. Lutz, Regie: Conall Morrison / Sylvia Hase – Festspielhaus Neuschwanstein, Füssen
2004 „Barbarella“, Rollen: Swing / 2. Duran, Regie: Kim Duddy - Raimundtheater, Wien
2003/04 „West Side Story“, Rollen: Action / 2. Riff, Regie: Francesca Zambello, Seefestspiele Bregenz
2001 - 2003 „Jekyll & Hyde“, Rollen: Bill / 2. Spider, Regie: Dietrich Hilsdorf, Theater an der Wien, Wien
2000 „Sweeney Todd“, Rolle: Tobias Ragg, Regie: Josef E. Köpplinger, Theater Akzent, Wien
1999 / 2000 „West Side Story“, Rolle: A-Rab, Regie: Stefan Huber, Staatstheater Mainz und Stadttheater Bern