

Muttersprache: Polnisch
Deutsch: gut

Staatsangehörigkeit: Polnisch
Wohnsitz: Warschau / Berlin

Jahrgang: 1988 Größe: 167

Haare: hellbraun Augen: braun

Sprachen: Englisch (1), Deutsch (2)
Führerschein: Klasse III
Stimmlage: Alt
Sport: Schwimmen, Tennis, Fechten
Tanz: Flamenco, Modern Dance



Ausbildung

2007- 2011 Staatliche Theaterhochschule in Warschau
Abschluss: Diplom

Auszeichnung

2011 „Nagroda TVP Lodz“ für Rollen: Jaquenetta in
„Verlorene Liebesmüh“
und Jola in „Die Mädchen von Wilko“ - XXIX Theaterhochschule Festival in Lodz

Film / Fernsehen wichtigste Rollen

2017 „Kriegs Mädchen“, Rolle: Prostituierte Madzia, Regie: Michał Rogalski, TV-Serie
„L wie Liebe“ - Rolle: Ela, Regie: Mariusz Malec, TV-Serie
„Freundinnen“ - Rolle: Iwonas Sekretärin , Regie: Grzegorz Kuczeriszka, TV- Serie

2015 „Frauen Dulskie“, Rolle: Betreuerin, Regie: Filip Bajon, Kinofilm

2011 „DNA“ - Rolle: Zuza, Regie: Wawrzyniec Kostrzewski, Mittellanger Spielfilm

2006 „Student 2“, Rolle: Magda, Regie: Hubert Gotkowski, Kurzfilm

2005 „I'm sorry“- Rolle: Anka, Regie: Hubert Gotkowski, Kurzfilm

Theater / wichtigste Rollen:

2017 „Ich habe genau so wie du“ von Konrad Dulkowski, Rolle: Paula, Regie: Konrad Dulkowski, Teatr Trzyrzecze, Warschau

2016 „Stolz und Vorurteil“ von Jane Austen, Rolle: Caroline Bingley, Regie: Anna Clart und Anita Brokmeier, Theater Federspiel, Berlin

2015 „Die Aufschrift“ von Gerald Sibleyras, Rolle: Frau Lebrun, Regie: Artur Tyszkiewicz, Teatr Osterwy, Lublin

2014 „Mordor wird kommen und uns essen“ von Ziemowit Szczerek, Rolle: Bożena, Regie: Remigiusz Brzyk, Teatr Osterwy, Lublin

2013 „Der Kaufmann von Venedig“ von William Shakespeare, Rolle: Jessica, Regie: Paweł Łysak, Teatr Osterwy, Lublin

2013 „Es war ein Pole, Pole, Pole und der Teufel“ von Paweł Demirski, Rolle: Wanda, Regie: Remigiusz Brzyk, Teatr Osterwy, Lublin

2012 „Wir packen Koffer“ von Hanoch Levin, Rolle: Bella, Regie: Artur Tyszkiewicz, Teatr Osterwy, Lublin

Marta Sroka Vita Seite 2

- 2012 „Platonow“ von Anton Tschechow, Rolle: Marja Grekowa, Regie: Agnieszka Korytkowska-Mazur, Teatr Osterwy, Lublin
- 2011 „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, Rolle: Helena, Regie: Artur Tyszkiewicz, Teatr Osterwy, Lublin
- „ Viel Lärm um nichts“ von William Shakespeare, Rolle: Beatrice, Regie: Tadeusz Bradecki, Teatr Osterwy, Lublin
- „Gott“ von Woody Allen, Rolle: Doris Levine, Regie: Grzegorz Kempinsky, Teatr Osterwy, Lublin
- „Segler“ von Jerzy Szaniawski, Rolle: Felcia, Regie: Jerzy Klesyk, Teatr Polski, Warschau
- „ Verlorene Liebesmüh“ von William Shakespeare, Rolle: Jaquenetta, Regie: Bożena Suchocka, Akademia Teatralna, Warschau - Diplom Stück
- 2010 „Die Mädchen von Wilko“ von Jarosław Iwaszkiewicz, Rolle: Jola, Regie: Maja Komorowska, Akademia Teatralna, Warschau, Diplom Stück