

Melania Crişan

Muttersprache: Rumänisch

Wohnsitz: Wien
Wohnmöglichkeit: Berlin, Bukarest, Cluj-Napoca, Regensburg, London,

Jahrgang: 1990 Größe: 165 cm

Haare: dunkel blond Augen: grün

Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Deutsch (1), Englisch (1)
Cambridge Certificate in Advanced English
Deutsches Sprachdiplom Niveau C1

Dialekte: Osteuropäisch

Tanz: Tanztheater (Grundkenntnisse),
Waltzer, Disco, Ballett
(Grundkenntnisse), Modern,
Volkstanz, Contact Improvisation

Sport: Schwimmen, Tennis, Volleyball,
Basketball, Fahrradfahren,
Schlittschuhlaufen,
Aerobics, Akrobatik (Grundkenntnisse)



Ausbildung

2010 - 2013 Bachelor in Schauspiel an der Fakultät für Theater und Fernsehkunst, Babeş-Bolyai Universität

Weiterbildung

2013-2015 Athanor Academy, Passau

Workshops bei David Zinder, Bronwyn Tweddle, Yves Mark, Ros Steen, Alexey Levinsky oder Peter Uray

Fernsehen / Film

- 2016 "Titus und Mirabella", Rolle: Mirabella, Regie: Melania Crişan, Kurzfilm
"Forever", Rolle: Lea, Regie: Melania Crişan, Kurzfilm
- 2015 "Waldsterben", Rolle: Irina, Regie: Lars Smekal, Constantin Weber Produktion, Spielfilm
"Wie riecht das Ausland", Rolle: Rumänische Arbeiterin, Regie: Edith Alibec, Kurzfilm
- 2013 "Glöckchenklang", Rolle: Trauernde (Voice Over) Regie: Gabriel Chelcea, Animationsfilm
"Der Umkleideraum", Extra, Regie: Diana Aldea, Kurzfilm

Theater

- 2015 "Viel Lärm in Chiozza", Rolle: Checca, Regie: David Esrig
2014 "Die Glasmengerie", Rolle: Amanda, Regie: Petra Ratiu
"Wunsch frei", Regie: Katja Klemt
2013 "Fun", Rolle: Hillary, Regie: Claudiu Lorand Maxim, Raul Coldea
"Die Königin Mab", Rolle: Polonius, Regie: Filip Odangiu, Sinkó Ferenc
"Der Kirschgarten", Rolle: Liubov Andreevna, Regie: Bronwyn Tweddle
2012 "Das Lob des Wahnsinns", Rolle: Flautino, Regie: Filip Odangiu, Sinkó Ferenc
2011 "Theaterroman" von Bulgakow, Rolle: Polixena Vasilievna Toropetkaia, Regie: Filip Odangiu, Sinkó Ferenc
"Anna Karenina", Rolle: Varenka, Regie: Filip Odangiu