

# Neven Nöthig

Muttersprachen: kroatisch / deutsch  
Deutsch: akzentfrei

Geburtsort: Zagreb  
Staatsangehörigkeit: Deutsch  
Wohnsitz: Köln  
Wohnmöglichkeit: Berlin, Hamburg, Mainz,  
Stuttgart

Jahrgang: 1960  
Größe / Gewicht: 184 cm / 75 kg  
Augenfarbe: blau  
Haare: grau meliert  
Sprachen: englisch (mittelgut) / kroatisch  
Dialekte: Rheinland (Heimtdialekt)

Führerschein: PKW / LKW bis 7,5 t / Motorrad  
Stimmlage: Bariton  
Instrumente: Geige / Bluesharp  
Fähigkeiten: Tanz / Gesang / Akrobatik,  
Sport: Reiten (Grundkenntnisse) /  
Judo / Bühnenfechten /  
Leistungsschwimmen

[www.nevennoethig.de](http://www.nevennoethig.de)



## Ausbildung

1982-1985 Westfälische Schauspielschule Bochum

## Weiterbildung

2009 Schauspielerseminar - Kamera Acting - mit Andreas Kleinert

2008 / 2010 Camera Workout - IFS Köln - mit Mark Zak / Chr. Gillmann

## Film / Fernsehen / Auswahl

- 2013 „Verbotene Liebe“, Rolle: Notar Brinkmann, Regie: Kerstin Krause, ARD  
„Die wiedergefundene Melodie“, Rolle: Opa, Regie: Amira Abdalla, Kurzfilm,  
Hochschule für Medien Mainz
- 2012 „Rausch“, Regie: Oliver Amaya, Kurzfilm, Rheinischen Fachhochschule Köln  
„Adnan“, Rolle: Zoran, Regie: Marcus Heep, Rolle: Zoran (Adnans Vater), HFF Diplomfilm
- 2011 „Ein Schuh geht barfuß“, Regie: Jie Lu, Kurzfilm
- 2010 „Du bist kein Werwolf“, **ARD/KiKa** R: Torsten Keller (Vater), Regie: Christian Gillmann
- 2009 „Tod in der Eifel“, **ZDF** R: LKA Beamter Henke, Regie: Johannes Grieser
- 2003 „Küstenwache“, **ZDF** R: KTU Beamter, Regie: Zbynek Cerven
- 2001 „Die Kumpel“, **SAT 1** R: Zocker, Regie: Gabriele Heberling
- 1999 „Unter Uns“, **RTL** R: Rolf-Peter Diercks (Lehrer) Regie: Diverse  
„Verbotene Liebe“, **ARD** R: Heinz Doerner, POM
- 1998 „Die Strassen von Berlin“, **PRO 7** R: Antonov (russ. Mafioso), Regie: Michael Lahn
- 1997 „Die Stadtklinik“, **RTL** R: Nils Beutler, Regie: Rainer Klingenuß / Martin Nowak  
„Der Clown“, **RTL** R: Henry (Bodyguard), Regie: Sven Severin
- 1996 „Ein Bayer auf Rügen“, **SAT 1** R: Larek, (poln. Fernfahrer), Regie: Werner Masten  
„SK - Babies“, **RTL** R: Polizeibeamter, Regie: Diverse
- 1995 „Konto f. Arme“, **WDR** R: Sozialhilfeempfänger, (Sendung: WDR-Markt)
- 1986 „Peng! Du bist tot“, **ARD** R: Zollbeamter, Regie: Adolf Winkelmann
- 1985 „Kennwort: Möwe!“, **WDR** R: Ellwein, Regie: Tom Toelle
- 1983 „Mensch ärgere dich doch!“, **WDR** R: Rühle, Regie: Rainer Klingenuß
- 1982 „Endlich 18, und was nun...“, **WDR** R: Pit, Regie: Rainer Klingenuß

- 2016 "Der Bär" von Tschechow, Rolle: Grigori Smirnow, Kaleidoskop Theater, Luxemburg  
"Faust 1" von Goethe, Rolle: Faust, Kaleidoskop Theater, Luxemburg  
"Tschick", Rolle: Vater, Theater Kohlenpott, Herne  
"Undercover Dschihadistin" von Anna Erelle, Rolle: Abu Bilal, WLT, Castrop-Rauxel  
"Schmerzliche Heimat" von Semiya Simsek, Rolle: Enver Simsek u.a., WLT, Castrop-Rauxel
- 2015 "Camille Claudel" von Susanne Kubelka, Rollen: Vater, Rodin, Erzähler,  
Ensemble Klagenfurt + Theater im Bauturm, Köln
- 2014 "Schmerzliche Heimat" von Semiya Simsek, Rollen: Enver, Hüseyin, u.a.  
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel  
"Tschick" von Wolfgang Herrndorf, Rollen: Vater, u.a., Theater Kohlenpott, Herne  
"Vollmundbetrachtungen" von Jean Paul Maes, Rolle: Kollege Mayer, Kaleidoskop Theater  
Luxemburg  
"Totentanz" von August Strindberg, Rolle: Kurt, Kaleidoskop Theater Luxemburg

#### THEATER JAHRESVERTRÄGE

- 2006 - 2008 Theater Oberhausen  
2000 - 2006 Theater Lübeck  
1995 - 1996 TAK Schaan / Liechtenstein  
1993 - 1995 Theater Oberhausen  
1992 - 1993 Staatstheater Mainz  
1986 - 1992 WLB Esslingen  
1985 - 1986 Schauspielhaus Bochum

#### GASTVERTRÄGE

- 2013 Kaleidoskop Theater Luxemburg  
2011 - 2012 Boulevard Münster  
2009 - 2011 Theater Osnabrück  
2009 Luzern / Basel / Aarau  
2009 Kapuzinertheater Luxemburg  
2000 Theater Bielefeld  
2000 Staatstheater Stuttgart  
1999 Theater Trier  
1999 Staatstheater Mainz  
1998 Theater Oberhausen  
1998 Kapuzinertheater Luxemburg  
1997 Kammerspiele Düsseldorf  
1997 Theater Oberhausen  
1996 Schillertheater Wuppertal  
1985 Theater Dortmund  
1983 Schauspielhaus Bochum