

Muttersprache: Polnisch / Deutsch
Staatsangehörigkeit: Deutsch

Wohnsitz: Berlin, Dresden
Wohnmöglichkeit: München, Köln

Jahrgang: 1966 Größe: 178 cm

Haare: dunkelblond Augen: blau

Konfektionsgröße: 52

Sprachen: Englisch (fließend), Russisch (sehr gut),
Französisch (gut), Finnisch (gut)
Litauisch (Grundkenntnisse)

Fähigkeiten
Kampfsport, Schwimmen, Reiten

Ausbildung

Camera-Acting, Deutsche Schauspiel Akademie Berlin
Theaterakademie Posen, Polen
Camera Acting bei Geraldine Baron, USA



Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2017 "8 Tage", Rolle: Dawid, Regie: Stefan Ruzowitzky, Serie, Neuesuper Produktion, Sky
"Der Krieg und ich- Episode 5: Rettung", Rolle: Gemüsehändler Kaminski, Regie: Matthias Zirzow, Looks Films, SWR, ARTE
„Spreewaldkrimi- Das Lächeln der Schimäre“, Vorarbeiter, R: Jan Fehse, Aspekt Telefilm, ZDF
- 2016 "Alles was zählt", Rolle: Waffenhändler Sergej, Regie: Wolfgang Münstermann, Ufa Fernsehproduktion
- 2014 "Polizeiruf 110- Ikarus", R: Flugbegleiter, R: Peter Kahane, DOK Film
- 2012 "Circle", Rolle: Tom, Regie: Jana Laura Lieber, Kurzfilm
- 2010 "The Witness", R: Joakim Revemann, radicalmedia, 13 th Street
- 2009 „Alisa“, R: Bob Atayewich, R: Klaus Kemmler, Grundy Ufa, ZDF
„Schloss Einstein“, R: LKW Fahrer, R: Irina Popow, Saxonia Media, MDR
- 2008 „Anna und die Liebe“, R: Michail Petrow, R: Jurij Neumann, Producers at Work, Sat.1
- 2006 „AktENZEICHEN XY...ungelöst“ Folge: „Blitz 300“, Rolle: Gruppenführer, Securitel, ZDF
- 2005 „Unser Charly. Schöne Aussichten“, Episodenrolle, Regie: Christoph Klünker, ZDF
„Verliebt in Berlin“, Episodenrolle, Regie: Hans H. Borgelt, Sat.1
- 2004 „Die letzte Schlacht“, Nebenrolle, Regie: Hans C. Blumenberg, ZDF Dokudrama
- 2003 „Die Bourne Verschwörung“, Nebenrolle, Regie: Peter Greengrass, Kino
„Streit um Drei“, Hauptrolle, Regie: Harms Meer, Televersal, ZDF
- 2002 „Gratis“, Hauptrolle, Regie: Dyane Neiman, Kurzfilm, Kino
„König der Diebe“, Nebenrolle, Regie: Ivan Fila, Kino
- 2001 „Unser Charly VII. Schräge Vögel“, Episodenhauptrolle, Regie: Carl Lang, ZDF
- 2000 „Duell-Enemy at Gates“, Nebenrolle, Regie: Jean-Jaques Annaud
- 1999 „Im Visier der Zielfahnder“, Nebenrolle, Regie: Michael Werlin, Sat.1
- 1998 „Sperling und der brennende Arm“, Episodenrolle, Regie: Dominik Graf
- 1997 „Unser Charly. Charly und der Pitbull“, Episodenrolle, Regie: Franz Josef Gottlieb, ZDF
- 1996 „Alarm für Cobra 11. Das Attentat“, Episodenrolle, Regie: Gabrielle Heberling, RTL
„OP ruft D. Bruckner. Das Herz des Clowns“, Episodenrolle, Regie: Edzard Onneken, Sat.1
„Unser Charly II. Schneegänse“, Episodenrolle, Regie: Franz Josef Gottlieb, ZDF

- 1995 „Tresko-Jagd auf Milan“, Nebenrolle, Regie: Günter Gräwert, Sat.1
„Ein starkes Team V. Kaviar-Connection“, Episodenrolle, Regie: Krystian Martinek, ZDF
1994 „Lindenstraße“, Episodenrolle, Regie: Jens Hercher, ARD

Theater (Auswahl)

- 2013 „Väterchen Frost“, Regie: Sandra von Holn, Theatrium Leipzig
2011 „Kommunalka“, Regie: Jürgen Schultz und Ralf Grunwald, Ballhaus Ost, Berlin
2008 „still lives“, Regie: Isabelle Schad, Sophiensaele Berlin
2007 „The Words Jonathan said“, Regie: David Weber-Krebs, Sophiensaele Berlin, Gusthuis Amsterdam
2005 „Hei ass et schein/ Hier ist es schön“, Regie: Eva Paulin, Stadttheater Esch
2004 „Der Mann von Oben“, Regie: Albrecht Hirsche, Ruhr-Triennale Mülheim
„Buy Out“, Theaterdorf 19, Oldenburg
2003 „Der stumme Diener“, Waldschloss Theater Potsdam
„Motherfackel“, Theater 11 Berlin
2002 „Ein Stück Volk“, Regie: Eva Paulin, Theater Steinfort/Luxemburg
„Gefallene Engel“, Regie: Sabine Seume, Tanzhaus Düsseldorf
2001 „Die Gladow- Bande“, Regie: Roland Brus, Theater Aufbruch
„Die Welt ist rund“, Regie: Jens-Uwe Sprengel, Theater DeGater '87, Potsdam
„Valse Triste“, Regie: Sergejus Paciakas, Teatras Silute, Litauen
2000 „Poesie der Zeit“, mit Dyane Neimann und dem Ensemble Horizonte, Bielefeld, Paderborn, Detmold, Herford & Minden
„Frankenstein – Genus Avium“, Regie: Andrej Woron, Theater Kreatur Berlin
„Flying Horse and other birds“, Regie: Dyane Neimann, Brotfabrik, Bonn - Projekttheater Dresden - euro-scene Leipzig
„Am 43. April 2000“, Regie: Dzidek Starczynowski, Theater Kreatur Berlin
1999 „Bilder aus einer Besenkammer“, Regie: Olek Witt, Hackesches Hof-Theater, Berlin
„Das Frühlingsopfer“, Theater der Klänge, Düsseldorf
Begegnungen“, Tanztheater, Choreografie mit Dyanne Neiman im Hackeschen Hof-Theater, Berlin
1998 „Euroblues“, Grand Theatre, Gronningen - Theater am Halleschen Ufer - Sophiensäle, Berlin - Frascati, Amsterdam . Regie: Ferie de Gue
„Rendevouz Sacral“, nach „Romeo und Julia“ - Versöhnungskirche, Dresden . Regie: Rolf Dennemann
„Fourframes“, Berlin Regie: Peter Baer Theater Thikwá, Theater am Halleschen Ufer, Berlin
1997 „Das Lachen am Ende der Zeit“, Regie: Michael Freundt, Hackesches Hof Theater, Berlin
„Love, Sex and Death“, Regie: Nigel Charnock, Podewil, Berlin
1996 „Brennende Giraffe“, Regie und Choreografie: Klaus Wiesner & Olek Witt, Theater am Ende, Berlin
1995 „ToteK - Familie Tot“ von Istvan Örkény, Regie: Katharina Tarjan, Theaterdock, Berlin
„Transport - der Raum als Baustelle“, Choreographie: Reinhild Hoffmann, Künstlerhof Buch, Berlin
1994 „Die dunkle Nacht“, nach Gedichten des Johannes vom Kreuz, Festival der Akademie der Künste
„Papa Mama“ von Lothar Trolle, Regie: Hans Dieter Heiter, Carrousel Theater, Berlin
1993 „Die Straßenecke“ von Hans Henny Jahnn, Regie: M. Pomplun, Forum Theater Berlin
„Der Prozeß der Jeanne d'Arc zu Rouen“, Regie: Lars-Ole Walburg, Theater Affekt
1992 „The Last Dinner“, Regie: Minako Seki, Tatoeba Theatre Danse Grotesque, Berlin/Tokyo
1991 „Die Reise nach China im Traum“, Regie: Yumiko Yoshioka, Tatoeba Theatre Danse Grotesque, Berlin/Tokyo