

Anna Zhara

Muttersprache: Deutsch
Russisch: zweite Muttersprache
Staatsangehörigkeit: deutsch
Wohnsitz: Potsdam
Wohnmöglichkeit: Hamburg, Köln, Frankfurt,
Köln, Moskau,
Jahrgang: 1974 Größe: 171 cm

Haare: dunkel blond Augen: blau

Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Russisch, Englisch (1)

Dialekte: Osteuropäisch
Führerschein: Klasse III

Fähigkeiten:
Tauchen, Reiten, Tanz: Jazz Dance, Hip-Hop

Führerschein: Klasse III



Ausbildung

Schauspielschule „The Akademie“ Berlin

Weiterbildung

Lee Strasberg Theater und Filmschule, New York
Privatschauspielunterricht bei Valentin Platareanu und Reiner Adler, Sprechtraining bei Karin Seven,
Method acting- Actors Laboratory Berlin, Camera acting- Acting Studio bei Monika Schubert

Fernsehen

- 2017 "Verstehen Sie Spaß, Folge: Der russische Sponsor. Verpflichtung mit Hindernissen", Kimmig Entertainment
- 2016 „Verstehen Sie Spaß, Folge: The Boure Identity“, KGB Beamtin, Kimmig Entertainment
"Piephole", HR Madeleine, Regie Vincent Boehringer, Medienakademie Berlin, Kurzfilm
- 2015 "Landsleute", HR Tatjana Müller, Regie: Alexander Eisenbaum, TV Film
"Alphamädchen" Regie Martin Monk - NR Nina - Independent
"Schutz", Rolle: Mutter, Regie Ding Ding Jiang, dffb
- 2014 "SPA-SITE", Regie: Petr Dzogaba, Ren-TV
- 2011 „Gefrierband“, R: Holger Carstensen, Kurzfilm, indievisuals/ kaischmitz.films
- 2010 „Stubbe- Kassensturz“, Regie: Ivana Gajic, R: Kaspar Heidelberg, Polyphoon, ZDF
- 2008 "Ladylike", R: Vanessa Joop, Moovie-the art of entertainment, ZDF
- 2007 „Dahoam is Dahoam“, Gastrolle: Romina Muskowicza, Constantin Television, BR
„Goodbye, South“, Regie: Daniel Begun, Kurzfilm, dffb
- 2006 „Der Kuss“, weibliche Hauptrolle, Regie: Donald Houwer, Kurzfilm, dffb Berlin
„Meine besten Wünsche für die gefallenen Engel“, Rolle: Prostituierte, Regie: Judith Siegemund, Bella Donna Produktion
- 2005 „White Girls don` t + Rap“, Rolle: Ulrike, Regie: John Koster, Spielfilm, Independent Produktion
„Ein starkes Team: Gier“, Rolle: Kellnerin, Regie: Johannes Grieser, Serie, ZDF
„Unser Charly“, Rolle: Fr. Merten, Regie: Carl Lang, Serie, ZDF
„Bewegte Männer“, Rolle: Femme Fatal, Regie: Michael Zens, Serie, Sat1
- 2004 „Unser Kindermädchen ist ein Millionär“, Pokal-Girl Photo Shooting, Regie: Bettina Woernle, Serie, ZDF
- 2003 „Tatort : Rosenholz“, Rolle: Maria's Mutter, Regie: Peter Ristau, RBB

- 2002 „Abschnitt 40: Vollmund“, Rolle: Edelnutte, Regie: Udo Witte, Serie, RTL
- 2001 „Jack Point Jack“, Rolle: Angel, Regie: Michael Stelzer, der interaktive Spielfilm, RTL II
- 2000 „HeliCops II Einsatz über Berlin: Jonnys letzte Show“, Rolle: Model, Regie: Bettina Braun

Theater

- 2009 „Der Bär“ von Tschechow, R: Frau Popowa, Regie: Alexander Pelz, Russisches Theater Berlin
- 2005 „Herr Kolpert“, Rolle: Edith, Regie: Karin Seven, Acud Theater Berlin
- 2004 „Zwei grüne Paprika“, Rolle: Woman A, Regie: Karin Seven, Actors Laboratory Berlin
- 2002 „Master & Margarita“, Rolle: Margarita, Regie: Andrej Zavjalov, MSLU Theatre, Moskau
- 2001 „Hamlet“, Rolle: Ophelia, Regie: Niksa Eterovic, WindSpiel Theater Berlin