

Anna Zhara

Muttersprache: Deutsch
Russisch: zweite Muttersprache
Staatsangehörigkeit: deutsch
Wohnsitz: Potsdam
Wohnmöglichkeit: Hamburg, Köln, Frankfurt,
Köln, Moskau,
Größe: 171 cm
Jahrgang: 1974
Haare: dunkel blond Augen: blau
Konfektionsgröße: 36
Sprachen: Russisch, Englisch (1)
Dialekte: Osteuropäisch
Führerschein: Klasse III
Fähigkeiten:
Tauchen, Reiten, Tanz: Jazz Dance, Hip-Hop
Führerschein: Klasse III



Ausbildung

Schauspielschule „The Akademie“ Berlin

Weiterbildung

Lee Strasberg Theater und Filmschule, New York

Privatschauspielunterricht bei Valentin Platareanu und Reiner Adler, Sprechtraining bei Karin Seven, Method acting- Actors Laboratory Berlin, Camera acting- Acting Studio bei Monika Schubert

Fernsehen

- 2018 „Aria of the Doomed“, Rolle: Hanna, Regie: A. Kasatkin Rolle Hanna, Kinograd Produktion, Kino, Produktion HTV; UDSSR
- 2017 "Verstehen Sie Spaß, Folge: Der russische Sponsor. Verpflichtung mit Hindernissen", Kimmig Entertainment
- 2016 „Verstehen Sie Spaß, Folge: "The Boure Identity", KGB Beamtin, Kimmig Entertainment
- 2015 "Landsleute", Rolle: HR Tatjana Müller, Regie: Alexander Eisenbaum, TV Film
- 2014 "SPA-SITE", Regie: Petr Dzagaba, Ren-TV
- 2011 „Gefrierband“, R: Holger Carstensen, Kurzfilm, indievisuals/ kaischmitz.films
- 2010 „Stubbe- Kassensturz“, Regie: Ivana Gajic, R: Kaspar Heidelberg, Polyphoon, ZDF
- 2008 „Ladylike“, R: Vanessa Joop, Moovie-the art of entertainment, ZDF
- 2007 „Dahoam is Dahoam“, Gastrolle: Romina Muskowicza, Constantin Television, BR
- „Goodbye, South“, Regie: Daniel Begun, Kurzfilm, dffb
- 2006 „Der Kuss“, weibliche Hauptrolle, Regie: Donald Houwer, Kurzfilm, dffb Berlin
- „Meine besten Wünsche für die gefallenen Engel“, Rolle: Prostituierte, Regie: Judith Siegemund, Bella Donna Produktion
- 2005 „White Girls don´t + Rap“, Rolle: Ulrike, Regie: John Koster, Spielfilm, Independent Produktion
- „Ein starkes Team: Gier“, Rolle: Kellnerin, Regie: Johannes Grieser, Serie, ZDF
- „Unser Charly“, Rolle: Fr. Merten, Regie: Carl Lang, Serie, ZDF
- „Bewegte Männer“, Rolle: Femme Fatal, Regie: Michael Zens, Serie, Sat1
- 2004 „Unser Kindermädchen ist ein Millionär“, Pokal-Girl Photo Shooting, Regie: Bettina Woernle, Serie, ZDF

- 2003 „Tatort : Rosenholz“, Rolle: Maria's Mutter, Regie: Peter Ristau, RBB
- 2002 „Abschnitt 40: Vollmund“, Rolle: Edelnutte, Regie: Udo Witte, Serie, RTL
- 2001 „Jack Point Jack“, Rolle: Angel, Regie: Michael Stelzer, der interaktive Spielfilm, RTL II
- 2000 „HeliCops II Einsatz über Berlin: Jonnys letzte Show“, Rolle: Model, Regie: Bettina Braun

Theater

- 2009 „Der Bär“ von Tschechow, R: Frau Popowa, Regie: Alexander Pelz, Russisches Theater Berlin
- 2005 „Herr Kolpert“, Rolle: Edith, Regie: Karin Seven, Acud Theater Berlin
- 2004 „Zwei grüne Paprika“, Rolle: Woman A, Regie: Karin Seven, Actors Laboratory Berlin
- 2002 „Master & Margarita“, Rolle: Margarita, Regie: Andrej Zavjalov, MSLU Theatre, Moskau
- 2001 „Hamlet“, Rolle: Ophelia, Regie: Niksa Eterovic, WindSpiel Theater Berlin