

Staatsangehörigkeit: deutsch, polnisch
Wohnsitz: Stuttgart
Wohnmöglichkeit: Berlin, München, Köln, Stuttgart

Jahrgang: 1953 Größe: 170 cm

Haare: blond Augen: blau

Sprachen: Russisch

Führerschein: Klasse III

Fähigkeiten

klassisches Ballett, Stepptanz, Modern Dance,
Fechten, Reiten, Ski, Wasserski

Ausbildung

Hochschule für Film, Fernsehen und Theater in Lodz
Abschluss: Magister der Kunst
Studium Gesang, Tanz und Schauspielkunst
am Musiktheater in Gdynia



Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2015 „Isch heißt“, R: Mieczyslaw, R: Christoph Lacmanski, Kurzfilm, SUMMERHILL LIGHTS GmbH, BR
"Verstehen Sie Spaß", Folge: "Rache -Benkert - Hangover2 - Die Rache des weiblichen
Geschlechts", Kimmig Entertainment
- 2014 "The big Surprise", Rolle: Personalchef, Pro7, Zone 30 Filmproduktion
- 2010 „Tatort Tirol- „Lohn der Arbeit“, R: Pfarrer, R: Erich Hörtnagl, epo-film Wien, ORF
„Polizeiruf Rostock- Alles, oder Nichts“, R: Adam, R: Christian von Castelberg, filmpool, ARD
- 2009 „Tatort München- wir sind die Guten“, R: Jobst Oetzmann, Bavaria Film, ARD
„Westflug“, R: Thomas Jauch, Monaco Film, Spielfilm, RTL
- 2008 „Im Angesicht des Verbrechens“, R: Herr Weber, R: Dominik Graf, Typhoon Produktion
- 2007 „Polska love Serenade“, R: Monika Wojtyllo, Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam
- 2006 „Kinder der Flucht“, Regie: Hans C. Blumenberg, CineCentrum, ZDF
„Die Hochzeit“, Rolle: Wanja, Regie, Anika Wangard, Kurzfilm, dffb
- 2005 „Küstenwache“, Folge: „Tödliche Pläne“, Rolle: Kapitän Karaszewski, Regie: Ed Ehrenberg, ZDF
„Der Ermittler“, Folge: „Zahltag“, Rolle: Leszek Koslowsky, Regie: Peter Fratzscher, Monaco Film,
ZDF
„Alphateam“, Rolle: Piotr Kaminski, Regie: John Delbridge, Multimedia, Sat.1
- 2004 „Das Frischeparadies“, Rolle: Adam, Regie: Monika Wojtyllo, Hochschule für Film und Fernsehen,
Potsdam
„Der Dicke“, Folge: „Gemischte Gefühle“, Rolle: polnischer Schwarzarbeiter, Regie: Thomas Jahn,
ARD
- 2003 „Carpe Diem“, Hauptrolle, Regie: Felix Schneiderwind, Kurzfilm
„Kuckuck“, Rolle: Mann, Regie: Monika Wojtyllo, Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam
- 2000 „Schulz & Schulz“, Rolle: Übersetzer, Regie: Nico Hoffmann
- 1998 „Alphateam“, Rolle: Bauer, Multimedia, Sat.1
„St. Angela“, Rolle: Schneider, Regie: Aljoscha Westermann, Rhinestone TV- Series
- 1997 „Liebe mit Hindernissen“, Rolle: Butler, Akzente Film
„Bella Block“, Rolle: Pole, Objektiv Film, ZDF
„Großstadtrevier“, Rolle: Mayer, Studio Hamburg
„Polizeiruf 110“, Rolle: Arzt, ARD

- 1996 „Alphateam“, Rolle: Paul Lubinski, Multimedia, Sat.1
- „Kalte Küsse“, Rolle: Bauarbeiter, Studio Hamburg
- 1992 „Großstadtrevier“, Episodenrolle, Studio Hamburg
- 1991 „Willi Zwo“, Rolle: polnischer Zeitungsjunge, Visual Film, Berlin
- 1987 „Cabareton“, Rolle: Skifahrer, Gartenzwerg, TV Warschau
- 1980 „07- bitte melden“, Rolle: Erpresser, Fabularfilmwerk, Lodz
- 1979 „Der Leichenverbrenner“, Hauptrolle, Fabularfilmwerk, Lodz
- „Die Karriere des Nikodem Dyzma“, Rolle: Mörder, Fabularfilmwerk, Lodz

Theater (Auswahl)

- 2013 „Schwarze Komödie“ von Peter Schäfer, Regie: A. Chichlowski, Staatstheater Nowy, Slupsk
- 2012 „Zemsta“ von Fredro, Rolle: Papkin, Regie: I. Kaskiewicz, Staatstheater Nowy, Slupsk
- „Jan Karol Wscieklica“ von Witkacy, Rolle: Mlaskauer, Regie: Z. Bunsch, Staatstheater Nowy, Slupsk
- 2010 „Tanz der Vampire“, 1-st Cast Chagal, Palladium Theater Stuttgart
- 2009 „Suchmaschine Deutschland-Ein Dialog in der Hölle“, R: Wilhelm Schneck, Lokstoff Theater
- 2008 „Zemsta“, R: Papkin, R: Ireneusz Kaskiewicz, Staatstheater Nowy, Slupsk
- 2007 „Die Verwandlung“ nach Franz Kafka, Regie: Helga Utz, Lokstoff Theater Stuttgart
- 2006 „Bruchstücke“ von Samuel Bekett, Rollen: Mey, Bom, Regie: Heidi Mottl, Lokstoff Theater Stuttgart
- 2005 „Top Dogs“ von Urs Widmer, Regie: Andor Lukats, Lokstoff Theater Stuttgart
- 2004 „König der Fischer“, Rolle: Parek, Regie: Richard Sammel, Lookstoff Theater, Stuttgart
- 2003 „Im Tal der singenden Hügel“, Rolle: Jerzy, Regie: E. Körber, Theater tri-bühne, Stuttgart
- 2002 „Gäste“, Rolle: Äpel-Treitschke, Regie: G. Zsámbeki, Theater tri-bühne, Stuttgart
- „Mein Aufstieg vom Tier zu einem menschenähnlichen Wesen“, Rolle: grauer Herr mit Glatze,
„Regie: E. Körber, Theater tri-bühne, Stuttgart
- „Ein launischer Sommer“, Rolle: alter Herr, Regie: A. Lukáts, Theater tri-bühne, Stuttgart
- 2001 „Ursel“, Rolle: Urs, Vater, Pfarrer, Die Tonne, Reutlingen
- „Gestochen scharfe Polaroids“, Rolle: Tim, Die Tonne, Reutlingen
- „Das Erdbeben in Chili“, Rolle: Mönch, Bürger, Regie: E. Körber, Theater tri-bühne, Stuttgart
- „Das Fräulein Pollinger“, Rolle: Herr Kastner, Regie: E. Körber, Theater tri-bühne, Stuttgart
- 2000 „Non(n)sense“, Rolle: Schwester Maria Leo, Die Tonne, Reutlingen
- „Himmelsstürmer“, Rolle: Schiedsrichter, Die Tonne, Reutlingen
- „Viel Lärm um nichts“, Rolle: Leonato, Die Tonne, Reutlingen
- „Warten auf Godot“, Rolle: Vladimir, Die Tonne, Reutlingen
- „Wintermärchen“, Rolle: Camillo, Bote, Hofdame, Die Tonne, Reutlingen
- 1999 „Ein Winter unterm Tisch“, Rolle: Dragomir, Die Tonne, Reutlingen
- „Der Kreidekreis“, Rolle: Bordellbesitzer, Die Tonne, Reutlingen
- „Don Juan“, Rolle: Pierrot, Bettler, Diener, Die Tonne, Reutlingen
- „Platonow“, Rolle: Parfirij Semjonovitsch, Die Tonne, Reutlingen

Hörspiel

- 2015 "Dancing Queen", Rolle: Herr Bode, Regie: Thomas Wolfertz, HR, ARD Radio Tatort
- 2014 "So was von da", Rolle: Dzidek, Regie: Judith Lorentz, NDR