

Muttersprache: Russisch
Deutsch: mit Akzent

Staatsangehörigkeit: Deutsch, Ukrainisch
Wohnsitz: Hamburg
Wohnmöglichkeit: Berlin, Köln

Jahrgang: 1970 Größe: 165 cm

Haare: rotbraun Augen: grün
Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Ukrainisch perfekt
Englisch- GK, Spanisch- GK

Fähigkeiten:
Tanzen professionell
(Tango Argentino, Salsa ,Modern Dance)
Volleyball, Tischtennis, Ski, Schlittschuhlaufen,
Schwimmen, Badminton
Instrumente: Klavier- Musikschule
Stimmelage: Sopran

Ausbildung

Hochschule Kotljarewskogo in Charkow,
Fach: Schauspielkunst
Abschluss: Theater- und Filmschauspielerin
Camera Acting Kurse, Hamburg



www.tangoground.de

Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2018 „Fast perfekt verliebt“, Rolle: Teresa, Regie: Sinan Akkus, Cinecenrum Berlin, ZDF
- 2017 "Die Heiland", Folge 2 "Pflegefall", Episodenhauptrolle Alina Rudenko, Regie: Christoph Schnee, Olga Film, ARD Degeto
- 2016 "Tatort Niedersachsen - Der Fall Holdt", Role: Frau Ploskow; Regie: Anne Zohra Berrached, Nord Film, ARD
- 2015 "Lotte Jäger", Rolle: Vera Grinova, Regie. Sherry Hormann, Ufa Fernsehproduktion, ZDF
- 2014 "Nord bei Nordwest- Käpt`n Hook", Rolle: Ilze Janson, Regie: Marc Brummund, Aspekt Telefilm, ARD Degeto
- 2012 „Danni Lowinski“, Folge: „Hausklavin“, Episodenhauptrolle Marina Masycheva, Regie: Joseph Orr, Phoenix Film, Sat.1
- 2011 „AktENZEICHEN XY...“, Folge: „Weihnachts-Wunder“, R: Alinoa Reutov, R: Wilhelm Engelhardt, ZDF
- 2006 „Notruf Hafenkante“, Folge: „Große Fische-kleine Fische“, Rolle: Zuhälterin Natascha Koch, Regie: Erwin Keusch, Studio Hamburg, ZDF
- „AktENZEICHEN XY...ungelöst“, Folge: „Geisel-Nacht“, Rolle: Olga, Regie: Peter Claridge, ZDF
- 2005 „M.E.T.R.O. - Ein Team auf Leben und Tod: Pocken“, Rolle: junge Polin, Regie: Karola Meeder, ZDF
- „Dame mit Hündchen ", Hauptrolle Anna Sergejewna, Regie: Julij Koltun, Film, Bildschön Filmprod.
- 2000 „Splitter“, Frauenhauptrolle, Regie: Matthias Menneking, Kurzfilm
- 1999 „Fliegenfresser“, Hauptrolle Tanja, Regie: Patrik Weber
- 1992 „Taxi Blues“, Rolle: Swetlana, Regie: Lungin, Kino
- „Oma“, Rolle: Starucha, Kino
- 1991 „Moskwa - Petuschky“, Frauenhauptrolle Olenka, Kino

Theater (Auswahl)

- 2017 „Faust1“, Rolle: Mephistopheles, Regie: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
 "Frau Holle“, Rolle: Frau Holle, Regie: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2016 "Kochen, Liebe & andere Mordsideen", R: Gourmetköchin Lucy Reizend und Sekretärin Camilla, R. Viola Livera, Die Delikatessen- das Theater im Norden, musikalische Koch-Krimi-Komödie
 „Die Schneekönigin“, Titelrolle, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
 "Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch" von Michel Ende, R: Kater Maurizio di Mauro
- 2014 „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque Frauen Rollen ,Schauspiel, Tanz und Klavier
 Regie: Andreas Kleb, Tournee Theater Hamburg
 "Die Bremer Stadtmusikanten", Rolle: die Räuber Mutter, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2013 "Die Froschkönigin", Rolle: Baronessa Ivanovna, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2012 „Gestiefelte Kater“, R: Der Gestiefelter Kater, R: Ralf Bettinger ,Tournee Theater Hamburg
 „Die Leiden des jungen Werther“ von Goethe, R: Lotte, Tournee Theater Hamburg
- 2011 "Schneewechten", R: Königin, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2010 "Auf der Bühne... fertig... Rolf", Rolle: Matrjuna Iwanovna Wolgorskaja, Tournee Theater Hamburg
 "Aschenputtel", Rolle Mutter, Tournee Theater Hamburg
- 2009 „Der kleine Prinz“, R: Fuchs, Rose, Schlange, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
 „Die Leiden des jungen Werther" von Goethe, R: Lotte, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater
 „Die Schneekönigin", Titelrolle, R: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2008 „Faust1“, Rolle: Mephistopheles, Regie: Ralf Bettinger, Tournee Theater Hamburg
- 2007 „Geschlossene Gesellschaft" von Sartre, Rolle: Ines, Regie: Ralf Bettinger,
 Tournee Theater Hamburg
 „Die Schöne und das Biest", Rolle: Dunja, Regie: Sina Selenskij,
 International Musical Star Company
- 2005 „Poem ohne Held", Szenische Lesung von Anna Achmatowa,
 Interkulturelles Festival Eigenarten
- „Der letzte Tango auf dem Kiez“, Chansons der 20er, Schlager, Musicalhits und Tanz
- 2004 „Lili Untergrund“, Buch, Regie und Schauspiel, „Theater NN“, Hamburg
 „Mein Mann der Vampir“, Autorin und Regisseurin
- 2003 Tangotheaterstück für 2 Personen und einen Kleiderständer, AGMA Bühne Hamburg, Moskau
- 2002 „Tangoground Kabarett“, Regie und Schauspiel, Hamburg, Usedom und Ukraine
- 2001 „Eugen Onegin“ von Puschkina, Rolle: Tatjana, Regie: Tschekassin, Monsun Theater Hamburg
- 2000 „Erzählungen“ von Bulgakow, Bremen Theater
 „Grenzverletzungen“, Literaturperformance mit David Kotjewitz, Monsun Theater Hamburg
 Hamburger Dungeon Theater (Schauspielerinnen)
- 1999 Zusammenarbeit mit Dieter Glawischnig (Dirigent, NDR Bigband) und Vladimir Tschekassin (Komponist, Pärformer)
- 1998 „Märchen“ mit Juliane Spitta auf der Documenta Kassel
 „Wer bin ich und wer ist der Künstler?“ mit Prof. Mike Hentz und Cecile Noldus (Künstlerpaar)
 in Cuxhaven

Sonstiges

- 2004 Teilnahme am Tanzfestival in Köln (SK-Kultur)
- 2003 Idee und Produktion von „Maya Vas“ (Tanz-Videofilm)
- seit 1998 Lehrtätigkeit und Schautänze in Deutschland, Tango Argentino, Modern Dance und Improvisation, Workshop Bühnentanz, Schwerpunkt Argentinischer Tango