

Magdalena Gotkiewicz

Muttersprache: Polnisch
Deutsch: fließend

Wohnsitz: Berlin
Wohnmöglichkeit: London, Warschau

Spielalter: 30-40 Größe: 164 cm

Haare: hellbraun Augen: grün

Konfektionsgröße: 38

Sprachen: Deutsch (1), Englisch (1),
Spanisch (2)

Dialekte: Osteuropäisch

Tanz: Jazz, Hip Hop, Freestyle,
Salsa, Street Dance,
Standardtänze

Instrument: Gitarre (klassisch)
Sport: Bühnenfechten, Volleyball,
Stockkampf, Tischtennis,
Yoga, Schwimmen,
Inlineskating,
Schlittschuhlaufen



Ausbildung

2004 - 2008 Transform-Schauspielschule
(Berlin)

Weiterbildung

2015 Coaching Company Berlin, Camera Acting Intensive
2009 Umlauf & Krauss, Filmschauspiel Workshop

Gesang

2015 Vocal Coaching bei Hellen-Swantje Wecker
2003 - 2008 Chanson bei Gina Pietsch, Dozentin der HfS Ernst Busch,
Chanson bei Sylvia Anders, Dozentin der UdK, Berlin
Rock & Pop bei Julia Baumgardt, Berlin

Fernsehen / Film

2018 „Polizeiruf 110-Der Fall Sikorski“, Rolle: Kellnerin, Regie: Stefan Kornatz, 23/5 Filmproduktion, rbb
2015 "Patrik", Kurzfilm, Rolle: Hellen (HR), Regie: Regina Kött
"Störgeräusche", Kurzfilm, Rolle: Kathi (HR), Regie: Regina Kött
2014 "Das Verhör", H2 Medienproduktion, Rollen: Agnieszka Komorowska-Korylow, Nadia (HR)
Regie: Holger Haase
"Banana Split, H2 Medienproduktion, Rolle: Pati (HR), Regie: Holger Haase
2010 "Black Death", Kino, Rolle: Village Head's Wife (Episodenrolle), Regie: Christopher Smith
2009 "Disco", Umlauf&Krauss Produktion, Rolle: Magda (HR), Regie: Daniel Krauss

Theater

- 2008 Girlsnightout - Janusz Cichocki | Teatr Studio am Salzufer Berlin
2007 Chansonabende mit Musik von Eisler, Kästner, Neumann
Leitung: Sylvia Anders
Teatr Studio am Salzufer, Berlin
- 2006 Chansonabende mit Musik von Holländer, Weill, Kreisler
Leitung: Gina Pietsch
Teatr Studio am Salzufer, Berlin
- 2004 "Der Kreidekreis" Ein Maskenspiel
Autor: Klabund
Regie: Jaime Tadeo Mikan
Rolle: Richter Tschu-Tschu
Werkstatt der Kulturen, Berlin/ Schloss Sakrow, Potsdam
- 2003 Don Juan kommt aus dem Krieg
Autor: Ödön von Horváth
Regie: Jaime Tadeo Mikan
Rolle: Ältere Tochter, erste Kunstgewerblerin, Schwester, 3. Dame
Hebbel Theater, Berlin

-