

# Nadja Soukup

Muttersprache: Deutsch  
Staatsangehörigkeit: Österreich  
Wohnsitz: Köln  
Wohnmöglichkeit: Frankfurt, Berlin, München, Hamburg

Jahrgang: 1970 Größe: 170 cm

Haare: dunkelbraun Augen: blaugrün

Konfektionsgröße: 36

Sprachen  
Serbokroatisch, Englisch (fließend), Italienisch  
(Grundkenntnisse)

Führerschein: Klasse III, Motorrad

Fähigkeiten  
Gesellschaftstänze, Tai Chi, Trickstimmen, Ausdruckstanz  
(Modern, Jazz, Flamenco)

## Ausbildung

Hochschule für Darstellende Kunst Akademie Zürich,  
Abschluss: Diplom  
Filmschule NRW: MK Lewis- Filmschauspiel Intensivkurs  
Schauspielworkshop bei Monika Bleibtreu, ifs  
Homepage: [www.nadjasoukup.de](http://www.nadjasoukup.de)



## Film / Fernsehen

- 2011 "Serbian \_boy 26", Rolle: Zoe, Regie: Nicole Vögele, Filmakademie Ludwigsburg  
„Lena- Liebe meines Lebens“, Gastrolle: Carla Weller, R: Axel Hannemann, Dieter Laske,  
Wiedemann & Berg Television, ZDF
- 2010 „Tatort Münster-Gutsherrenart“, R: Manfred Stelzer, Colonia Media, ARD  
„Soko Donau“, Folge: „Nina, 16, vermisst“, R: Frau Velov, R: Erhard Riedlsperger, satel film, ORF  
„Home for Christmas“, R: Milena, R: Bent Hamer, Pandora Film Bulbulfilm AS Norwegen, Kino
- 2008 „Schnell ermittelt“, Folge: „Ben Bogner“, R: Panja Kasapi, Regie: Michael Riebl, ORF  
„Sommerhaus, später“, Hauptrolle, Regie: Paul Wiederhold, Kurzfilm
- 2007 „Wie Frauen denken“, Hauptrolle, Regie: Xao Seffcheque, Kurzfilm
- 2006 „Mikis Ballade“, Roll: Ceca, Regie: Nina Vukovic, Kurzfilm (dffb)
- 2005 „Ein Fall für Zwei“, Folge: „Die Macht der Liebe“, Rolle: Haftrichterin, Regie: Boris Keidies, ZDF
- 2004 „Turn left“, Rolle: Kopfgeldjägerin Maria, Regie: Dominique Jackson
- 2003 „Bepop Brown“, Rolle: Peggy Gun, Regie: Manfred Ganswind, Kurzfilm  
„Yugotrip“, Rolle: Amara, Regie: Nadya Derado, Kinofilm  
„Wilsberg“ - „Der Minister und das Mädchen“, Rolle: Anja, Regie: Dennis Satin, ZDF  
„Verbotene Liebe“, Rolle: Steuerfahnderin, ARD
- 2002 „Talk in the office“, Rolle: Ines, Regie: Peter Evers, Kurzfilm
- 2001 „Die Wache“ - „Gefährliche Affäre“, Rolle: Ines, Regie: Peter Sämman, RTL
- 2000 „Verbotene Liebe“, Rolle: Jil Drews, ARD  
„Badesalz TV“ - „The Russian Girls“, Rolle: Matlena, Sat. 1
- 1999 „SK-Babies“, Folge 43 & 44, Rolle: Anna, Polyphon Film
- 1998 „Medical Detectives“ - „Die Autofalle“, Rolle: Anja, RTL
- 1997 „TV Kaiser“ - „Frauen im Sport“, Rolle: Anja, RTL
- 1996 „Die Liebe eines Ganoven“, Rolle: Sigrid, Regie: I. Huemer, ORF/ZDF
- 1995 „In heaven“, Rolle: Karin, Regie: M. Bindlechner, Kinofilm  
„Einbahn“, Rolle: Lisa, Regie: P. Evers, Kurzfilm, Filmhochschule Wien

## Rollenauswahl (Theater)

- 2013 "Alles DADA", Selbstentwickler, Rolle: Sie, Regie : Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt, Einladung Theaterfestival i - Kiel  
"DADA - Frauen", Rolle: DADA Baroness, Regie: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt  
"Geliebte Stimme" von Jean Cocteau, Rolle: Frau, Monolog, Regie: Peter Tömöry, Euro Theater Central Bonn  
"Die Unterrichtsstunde" von Eugene Ionesco, Rolle: Marie, Regie: Peter Tömöry, Euro Theater Central, Bonn
- 2012 "Kafkas Brille", Selbstentwickler, Rolle : Kafka, Regie: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt, Einladung Festival : 100% Hessen  
„Angst“ von S. Zweig, Rolle: Irene, Regie: Stefan Hermann, Euro Theater Zentral  
"Hello - Goodbye", Rolle: Kiriko, Regie:Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt
- 2011 „Sommernachtstraum“, Shakespeare, Theaterlabor Darmstadt  
„Der goldene Drache“ von R. Schimmelpfennig, Rolle: Junger Chinese, Regie: Max Augenfeld Mann mit der Krawatte  
„Dreck“ von R. Schneider, Regie: Max Augenfeld, Monolog
- 2010 „L. Noren“, R: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt  
„Jubiläum“ von G. Tabori, R: Mitzi, R: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt  
„Inkognito“, Performance-Projekt, R: Sie, R: Bern Rieser, Museum Köln
- 2009 „Gott des Gemetzels“ von Jasmina Reza, R: Veronique Huille, Theater Mollerhaus, Darmstadt  
„Du siehst Gespenster“ von Jörg Menke- Peitzmeyer, R: Max Augenfeld, Theater Mollerhaus, Darmstadt
- 2008 „Fall aus der Zeit“, Bachmannprojekt, Rolle: Ingeborg, Regie: K.E. Rajski, Theater Rampe Stuttgart  
"Heimat fremde Heimat", Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele, Regie: Nadja Soukup
- 2007 „Creepes“ von Lutz Hübner, R: Max Augenfeld, Theater Mollerhaus, Darmstadt  
„Migrantenchor“, Rolle: Sie, Regie: K. Papakostopolous, Theaterfestival Tesseloniki  
„Der Kick“ von Andres Veiel, R: 8 Personen, Regie: Max Augenfeld  
„Szenen einer Ehe“ von Ingmar Bergmann, R: Marianne, R: Marianne Pury
- 2006 „Top Dogs“, Rolle: Nadja, Regie: Ulrich Hartz, Euro Theater Central, Bonn
- 2005 „Leonce und Lena“ von G. Büchner, Rolle: Valerio, Regie: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt  
„Gestrandet“ von Joan MacLeod, Rolle: Braidie, Regie: Max Augenfeld, Theaterlabor Darmstadt
- 2004 „Jalta Spiel“ von Brian Sriel, Deutsche Erstaufführung, Rolle: Anna, Regie: Peter Temöry  
„Womanbomb“ von Ivana Saiko, Rolle: Sie, Regie: Max Augenfeld, Uraufführung
- 2003 „No(r)way today“ von Igor Bauersima, Rolle: Juli, Regie: Max Augenfeld  
„Kaspar“ von Peter Handke, Monolog - Hauptrolle, Regie: Uwe Dörr
- 2002 „Stella“ von Goethe, Rolle: Cäcilie, Regie: Gabrielle Gysi
- 2001 „Gott ist ein DJ“ von Falk Richter, Rolle: Sie, Regie: Max Augenfeld
- 2000 „Nächstes Jahr gleiche Zeit“ von Bernard Slade, Rolle: Doris, Regie: Bernard Slade
- 1999 „Rocco und Antonia, Schweine mit Flügel“, Rolle: Antonia, Regie: Helmuth Wenderoth
- 1998 „Fräulein Julie“, Rolle: Titelrolle, Regie: Marianne de Pury
- 1997 „Die Zofen“, Rolle: Claire, Regie: Gerd Schirmbrand
- 1996 „Der Ring der Nibelungen“, Rolle: Brünhilde, Fassung: Elmar Ottenthal

## Sonstiges

Verschieden Moderationen bei Werbeveranstaltungen  
Sprecherin für Hörspiel- und CD- Rom Produktionen  
Synchronsprecherin