

Muttersprache: Russisch
Deutsch: mit Akzent

Staatsangehörigkeit: russisch
Arbeitserlaubnis: vorhanden
Wohnsitz: Köln
Wohnmöglichkeit: Berlin

Jahrgang: 1951 Größe: 165 cm

Haare: dunkelbraun Augen: braun

Konfektionsgröße: 36

Sprachen: Französisch

Fähigkeiten
Tanz (Tango, Volkstänze), Inline-Skating, Fechten,
Schlittschuhlaufen, Schwimmen

Ausbildung

Theater- Hochschule in St. Petersburg
Theater- Hochschule Moskau (GITIS)
Abschluss: Diplom



Auszeichnung

- 2015** Deutsche Akademie für Fernsehen verlieh Lutz Heineking, Regisseur von "Endlich Deutsch" den Preis in der Kategorie Fernsehunterhaltung
- "Endlich Deutsch" nominiert in der Kategorie Serien & Mehrteiler für den Grimme Preis
- 2011** „Leben lassen“ erhielt den Eastman-Förderpreis auf den Internationalen Hofer Filmtagen
- „Leben lassen“ nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis
- 1986** beste Schauspielerin des Jahres

Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2017 "Die Spezialisten- Shenjas Rückkehr", Rolle: Luise Kremer, Regie: Steffi Doehlemann, Ufa Fiction, ZDF
- "Polizeiruf 110- Demokratie stirbt in der Finsternis", Rolle: Maria Lenski, Regie: Matthias Glasner, Real Film, ARD
- 2016 "18- Krieg der Träume", Rolle: Mutter von Stepan Podlubny, Regie: Jan Peter, Frédéric Goupil, Looksfilm TV, ARTE, SWR
- „Der Polizist, der Mord und das Kind“, Rolle: Frau Dragic, Regie: Johannes Fabrick, Hager Moos Film, ZDF
- „Held“, Folge: „Wer stiehlt schon einen Dinosaurier“, Rolle: Paulina, Regie: Stefan Bühling, Sony Pictures FFP GmbH
- "Tatort Schweiz, Folge: Kriegssplitter", R: Ena Abaev, R: Tobias Ineichen, Hugofilm, SRR
- "Der Kriminalist", Folge: "Die zwei Tode des Igor Dovgal", R: Lydia Dovgal, R: Filippos Tsitos, ZDF
- "Tatort Stuttgart - Hal", Rolle: Sonja, Regie: Niki Stein, SWR, ARD
- "1100 Arten den Regen zu beschreiben", R: Putzfrau, R: Isabel Prahl, Made in Germany Filmproduktion, Kino
- 2015 "Berlin Station", Gastrolle: Old Women, Regie: Michael Roskam, Babelsberg Film, USA Serie
- "Chuzpe", Rolle: Valentina, Regie: Isabel Kleefeld, Tivoli Film Produktion, ARD Degeto
- "Ralli Babuschka", Hauptrolle Nadeshda, R: Thilo Gundelach, Filmakademie Baden Württemberg
- Clip für youtube, Rolle: singende Oma, Regie: Sanja Pijanovic, btf- Neo Magazine Royale
- 2014 "Herbert", Rolle: Hilde, Regie: Markus Wulf & Felix Tomat, ifs Köln, Internet Werbung

Natalia Bobyleva Vita Seite 2

- 2013 „Frauen, die Geschichte machten“, Folge: „Katharina, die Große“, Rolle: Zarin Elisabeth, Regie: Christian Twente, Gruppe 5 Filmproduktion, ZDF
„Endlich Deutsch“, Regie: Lutz Heineking, Hauptcast, WDR, Serie, Eitelsonnenschein Produktion
Ariel Spot, Rolle Schwester, Regie: Nick Jones, Ross Saunders Produktion International, Werbung
- 2012 „Grenzgang“, Rolle: Schwester Tjamila, Regie: Brigitte Maria Bertele, Team Worx, WDR
„Ich will Deutsch lernen“, Elenas Freundin, Regie: Dennis Todorovic, Web Serie, Eastart Pictures
- 2010 „Leben lassen“, weibliche Hauptrolle: Irina Rybakowa, R: Felix Charin, Via Distelberg Produktion, HFF München
„Maja Russkaja Babuschka“, R: Oma, R: Simona Feldman, Kurzfilm, dffb Berlin
- 2009 „Danni Lowinski“, Folge: „Hundeleben“, R: Boutiqueverkäuferin, R: Richard Huber, Phoenix Film
- 2008 „Schwerkraft“, R: Frau Podolski, R: Maximilian Erlenwein, Frisbeefilms, ZDF
„Westfalia“, R: Chris Holland, Kurzfilm
- 2007 „R.I.S.“, Rolle: Frau Wezel, Regie: Sebastian Vigg, producers at work, Sat. 1
„Dr. Psycho“, Rolle: Putzfrau, Brainpool, Pro 7
- 2006 „Soko Leipzig“: Folge: „Das Pessach Fest“, Rolle: Dola Kogan, Regie: Sebastian Vigg, ZDF
- 2005 „Mutterglück“, Rolle: Mutter von Ana, R: Christian Görnitz, Fernsehspiel, Akzente
Fernsehproduktion, NDR
- 2003 „Raus ins Leben“, Rolle: Cafébesitzerin Nadja, Regie: Vivian Naefe, BR
„Mondzeit“, Regie: Bettina Dorn, Kurzfilm
- 1988 „Der Umzug“, Rolle: Katja, russisches Fernsehen
- 1984 „Ich glaube“, Rolle: Nina, russisches Fernsehen
- 1982 „Der Wecker“, Kindersendungen

Theater (Auswahl)

- 2011 „Alltägliche Kleinigkeiten“, Solostück nach A. Tschechow
- 2008 Soloprogramm über Mascha Kaleko, Darstellung, Inszenierung: Natalia Bobyleva
- 2007 Rezitation in Zusammenarbeit mit einem deutsch-weißrussischen Musikduo
- 2005-2007 Solostücke nach den russischen Autoren
- 2003 „The Fall“ - Variationen zu Bergman, Rolle: Charlotte, Regie: D. Bilov, Theater 61, Köln
- 1994 „Die Wolken“, Rolle: Wissenschaftlerin, Regie: C. Nicopoulos, Deutsch-Griechisches Theater, Köln
- 1990 - 1992 Theater der plastischen Improvisation:
„Der Kleine Teufel“, Rolle: Anna, Regie: A. Kisselev
- 1979 - 1990 Theater Stanislawskij in Moskau:
„Hau ab, Tod“ von Saltanis, Rolle: Luca
„Abschied im Juli“ von Wampilov, Rolle: Mascha
„Drei Schwestern“ von Tschechow, Rolle: Olga
„Robin Hood“, Rolle: Cecile
„Viktoria“ von Tscherwinski, Titelrolle: Viktoria
„Kabale und Liebe“ von Schiller, Rolle: Sophie
„Die glücklichen Vagabunden“ von Gozzi, Rolle: Dzemruda
„Ich glaube“ von Solnzev, Rolle: Nina
„Theater der Clara Gasul“ von Merimé, Rolle: Marikita
„Noah und seine Söhne“, Rolle: Girl
„Der Umzug“ von Kraftzov, Rolle: Katja
„Die Drei“ von Gorki, Rolle: Mascha
„Die Wirtin“ von Goldoni, Rolle: Mirandolina

Tätigkeit als Schauspiellehrerin

- 1989 - 1992 Theater-Zentrum für Musik und Theater in Moskau