

## Sabrina Noack

Muttersprache: Bosnisch  
Deutsch: leichter Akzent  
Wohnsitz: Nürnberg  
Wohnmöglichkeit: München, Hamburg, Berlin, Köln  
Jahrgang: 1966 Größe: 168 cm  
Haare: schwarz Augen: dunkelbraun  
Konfektionsgröße: 36  
Sprachen: Englisch, Romani,  
Mazedonisch, Serbisch

Fähigkeiten:  
Fechten, Reiten, Inline-Skating, Seiltanz, Ballett, Stepp,  
Schlittschuhlaufen, Gesang  
Instrumente: Klavierspielen

### Ausbildung

Universität in Sarajewo  
Lehrer: Emir Kusturica, Abschluss: Diplom

### Weiterbildung

„Central College Pella Iowa“, USA  
Seminar für Sprache, Bühnenbewegung und Schauspiel,  
Prof. Arthur Lessac, Los Angeles  
2011 Filmschauspiel-Workshop: "Camera-Acting und  
Persönlichkeit",  
Dozent: Christian Gillmann



### Auszeichnungen:

2018 Der Film ""Keel my today. Tomorrow I'm sick"" von Joachim Schröder gewann auf dem Internationalen Filmfestival in Montreal den zweiten Preis, "Silver Zenith", in der Kategorie "First Fiction"

### Fernsehen / Kino (Auswahl)

2017 "Keel my today. Tomorrow I'm sick", Rolle: Sonja Fulton, Regie: Joachim Schröder, Preview Enterprises GmbH, Kino  
„Wisky and Milk“, Rolle Mutter, Regie: Miroslav Mandic, SCC.Pro.ba  
2015 „Kanone“, Rolle: Romi, Regie: Arvid Klapper, Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg  
„Sag es“, Rolle Mutter, Regie: Lisa Bleuel, Filmakademie Baden Württemberg.  
„Ein willkommener Feind“, Regie: Philip Lehmkuhler, HR, Kurzfilm  
2013 „Der Nachtmahr“, Rolle: Basia, Regie: Akiz Ikon, Kino, ooo-films  
„Am Ende Licht“, Rolle: russische Mutter, Philip Klinger, Filmakademie Ludwigsburg, SWR  
2011 „Luka“, Hauptrolle: Mutter Alma, Kurzfilm, Regie: Martin Groetzschel, Filmakademie Ludwigsburg  
„Eastalgia“, R: Slava, Regie: Daria Onyshchenko, Hochschule für Film und Fernsehen München  
„Bankraub“, Rolle: Polizistin, Regie: Peter Burger, Kurzfilm/Werbung  
2009 „Gypsy“, Rolle: Patrin, Regie Maria Raluka Ritzu, Kurzfilm, IFS Köln  
„Die Unbedienten“, R: Frau Kozebue, Reg: Andreas Jaschke, Kurzfilm, hff München  
„Dark Places“, Rolle: Livia, Regie Jörn Brom, Kurzfilm/Horror  
2008 „Pecat“, Hauptrolle: Vedrana , Regie: Sulejman Kupusovic, Serie, 6 Folgen, FTV BiH Sarajevo  
2007 „Soko 5113“, Folge: „Die Akte Göttmann“, R: Ivana Novkovic, R: Jörg Schneider, ZDF  
„Moonlight“, Rolle: Viola`s Mutter, R: Piotr Reimer, Spielfilm, RBB  
2004 „Tatort“, Folge: „Glücksgefühl“, Rolle: Kroatin, Regie: Fillipos Tsitos, ARD  
2003 „Dodie: Die Schwarze Kronik“, Rolle: Maria, Regie: Kupusovic, Serie, 220 Folgen, FTV BiH  
2002 „Die Anrheiner“, Rolle: Frau Giese, WDR  
„Alptraum Ehe“, Rolle: Frau Hildebrandt, Sat.1

- 2001 „Freedoms Daughter“, Rolle: Mutter, Kurzfilm  
1997 „Für alle Fälle Stephanie“, 2 Folgen, Regie: R. Engel, Sat.1  
1996 „Müde Weggefährten“, Rolle: Selma, Regie: N. Solomun, ZDF  
1991 „Das serbische Mädchen“, Rolle: Schwester, Regie: P. Sehr, ZDF  
„Öffnet das Fenster“, Rolle: Mutter, Regie: T. J. Bayford, TV Bosnien  
Kinderserie, 24 Folgen, Rolle: Marionette, Regie: T. J. Bayford, TV Bosnien  
„Die Familie Milic“, 12 Folgen, Rolle: Lehrerin, Regie: S. Kupusovic, TV Bosnien  
1990 „Glavi Barut“, Rolle: Partisanin, Regie: B. Cengic, Kino, Bosnien  
1989 „Der Verwunderte“, 6 Folgen, Rolle: Krankenschwester, Regie: S. Mrmak, TV Bosnien  
1988 „Kuduz“, Rolle: Kellnerin, Regie: A. Kenovic, Kino, Bosnien  
1987 „Ein wenig von der Seele“, Rolle: Braut, Kino, Bosnien  
„Die Haltestelle der einfachen Züge“, Rolle: Zigeunerin, Regie: N. Dizdarevic, Kino, Bosnien  
1985 „Zeko“, Rolle: Jelica, Regie: N. Dizdarevic, Kino, Bosnien

### Theaterrollen (Auswahl)

- „Women and War“, Rolle: Zeugin vor dem Haagr Tribunal, Regie: Simone Eisenring  
„Tausend Funkeln- Funkelstadt“, R: Hexe, R: Dirk Grünig, Coproduktion vom "Helmnot Theater" & "Wunderräume"  
„Mutter Courage und ihre Kinder“ von Brecht, Rolle: Yvette, Bäuerin  
„Onkel Wanja“ von Tschechow, Rolle: Sonja  
„Der Sommernachtstraum“ von Shakespeare, Rolle: Hermia  
„Drei Schwestern“ von Tschechow, Rolle: Irina  
„Lysistrata“ von Aristophanes, Rolle: Lysistrata  
„Der Drachen“ von E. Schwarz, Rolle: Elsa  
„Das große Autorennen“ von G. Feydeau, Rolle: Gabrielle  
„Viktor oder...“ von Ionesco, Rolle: Ester  
„Die Mücke im Ohr“ von Feydo, Rolle: Feraion  
„Die Dreigroschenoper“ von Brecht, Rolle: Polly Pitchum  
„Saved“ von E. Bond, Rolle: Pamela  
„Gottes verlassene Kinder“ von M. Medhoff, Rolle: Lydia  
„Kaspar Hauser“ von P. Handtke, Rolle: Kaspar  
„Oberösterreich“ von Schisgal, Rolle: Anni  
„Antigone“ von Anouilh, Rolle: Großmutter  
„Pantomime, das Leben einer Frau“, Rolle: die Frau  
„Kindertotenlieder“ von G. Mahler, Rückert, Rolle: Spielerin  
„Das große Wasser“ von Z. Cingo, Rolle: Jordanke  
„Die Nacht der Götter“ von Gavran, Rolle: Ludwig der XIV  
„Die toten Seelen“ von N. Gogol, Rolle: die Tochter  
„Tritte“ von H. Müller, Rolle: Mai  
„Ein Junge aus Bosnien“ von Ad de Bont, Rolle: Mirad  
„Yerma“ von Lorca, Rolle: Sängerin  
„La Disput“ von Marivaux, Rolle: Carise

### Theater (Auswahl)

- Pralipe Theater Mülheim an der Ruhr  
Theater – Amphitheater Sarajewo im Exil, Düren  
Reisendes Theater - „Der Storch“  
Kabauwazi Cirkus in Berlin  
Arkadasch Theater, Köln  
Theater Tiefrot, Köln

### Sprecherarbeiten:

- „Finding The Truth“, Dokumentarfilm, Regie Sefo Said