

Muttersprache: Kroatisch
Deutsch: akzentfrei

Staatsangehörigkeit: deutsch
Wohnsitz: Bonn
Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, München

Jahrgang: 1960 Größe: 168 cm

Haare: dunkelblond Augen: graublau

Konfektionsgröße: 40

Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekte: schwäbisch

Führerschein: Klasse III

Fähigkeiten
Yoga, Reiten, Tanzen

Ausbildung

Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart

Auszeichnungen

1982 / 1983 - Volksbühnentaler für Gretchen in „Faust 1“
1983 / 1984 - beste Schauspielerin in Münster
1989 Nominierung als beste Nachwuchsschauspielerin des Jahres in Theater Heute
 für „Das Double“ von Ernst-Jürgen Dreyer
2011 für die Rolle der Stanka im Film „Sascha“ als beste Schauspielerin auf dem Festival de la Luna
 in Valencia ausgezeichnet, Spanien

Kino

2015 "Schwester Weiß", Titelrolle Ordensschwester Martha Weiß, Regie: Dennis Todorovic, Segeler & Borowski Filmproduktion
2011 "Ruhm", Rolle: Askisitan Travel Guide, R: Isabell Kleefeld, Little Shark Entertainment GmbH
2010 "Ilica 11", Rolle: Jelena, R: Barbara Anticevic, Kurzfilm, Filmakademie Ludwigsburg
2009 „Sascha“, weibliche Hauptrolle: Stanka Petrovic, R: Dennis Todorovic, Eastart Pictures
 „Im Alter von Ellen“, R: Tierärztin Kluth Oberscheidt, R: Pia Marais, Pandora Filmproduktions
 „Neander-Jim“, R: Madame, R: Florian Steinbiß, Constant Flow Produktions

Fernsehen / Auswahl

2018 „Lena Lorenz“, Rolle: Frau Schrame, Regie: Sebastian Work, Ziegler Film, ZDF
 „Rentnercops“, Rolle: Elke Kimmlinger, Regie: Patrick Winczewski, Bavaria Film, ARD
 „Der Koch ist tot“, Rolle: Olga Porizkova, Regie: Markus Sehr, Ziegler Film, ZDF
 „Seziersaal“, Rolle: Frau Olga, Regie: Samuel Visky, Kunsthochschule für Medien
2016 „Der Lehrer- Folge: "Ich wusste gar nicht, dass du so'ne Dramaqueen bist“, Rolle: Brygida,
 Regie: Felix Binder, Sony Pictures, RTL
 "Der Wald voller Haasen", Rolle: Emilie, Regie: Nikolai Knackmuss, HSD Hochschule Düsseldorf
2015 "Hotel Heidelberg- Folgen: Kommen und gehen" und "Kramer gegen Kramer", Rolle: Olga Skypschuk,
 Regie: Micky Rowitz, Calypso Entertainment, ARD Degeto
2014 "Besser als Du", Rolle: Wirtin, Regie: Isabel Kleefeld, filmpool fiction, ARD Degeto
 "Aus der Kurve", Rolle: Empfangsdame, Regie: Stanislaw Mucha, Hessischer Rundfunk
 "Tatort Münster- Mord ist die beste Medizin", Rolle: Svetlana, Regie: Thomas Jauch, filmpool, ARD
 "Sein gutes Recht", Rolle: Marina Ivancan, Regie: Isabel Kleefeld, Zeitsprung, ZDF



- 2013 "Saara`s Paare", Rolle: Frau Dietrich, Regie: Richard Huber, Brainpool
 "Air Vulgaria", Rolle: Chefin, Regie: Felix Brückner, Kurzfilm, Fachhochschule Dortmund
 „Koslowski & Haferkamp“, Regie: Edzard Onneken, Folge: „Kommissar auf Eis“, Nord Film GmbH, ARD
- 2012 „Danni Lowinski“, Folge: „Sie ist ein Model und sie sieht gut aus“, Rolle: Mutter; Regie: Joseph Orr, Phoenix Film, Sat. 1
 „Zwischen den Zeilen“, Folge: „Frau auf der Couch“, R: Ileana, R: Markus Sehr, Crazy Film, WDR
 „Familie Undercover“, Folge: „Sehnsucht und Bullhit“, R: Joseph Orr, H & V Entertainment, Sat. 1
- 2008 „Kommissar Stolberg“, R: Mutter, R: René Heisig, Network Movie, ZDF
 „Bess“, weibliche Hauptrolle: Mutter, R: Daniela Ross, KHM Köln, Kurzfilm
- 2007 „Kriminaldauerdienst“, Folge: „Großer Tag“, R: Fetije Dehari, R: Züli Aladag, Hoffman & Voges, ZDF
 „Der Lehrer“, Rolle: Birgit, Regie: Christoph Schnee, Sony Pictures, RTL
 „Aktenzeichen XY...ungelöst“, Folge: „Reiterhof“, R: Rosa Grgic, R: Stefan Klisch, Securitel, ZDF
- 2005 „Verbotene Liebe“, Gastrolle: Dr. Iwanowa, ARD
- 2004 „Papa ist der Boss“, Rolle: Wanda, Regie: Dietmar Schuch, ZDF
- 2003 „Doppelter Einsatz“, Rolle: Anna Majewski, Regie: Dror Zahavi, RTL
- 2002 „Tatort - Der Prügelknabe“, Episodenhauptrolle: Branka, Regie: Thomas Jauch, ARD
- 1999 „Tatort - Tödliches Erbe“, Rolle: Requisiteurin, Regie: Markus Fischer, WDR
- 1995 „SK-Babies“, Regie: Edzard Onneken, RTL
- 1994 „Die Wache“, Rolle: Frau Spierling, Regie: Riitta L. Lynn, RTL
 „Lindenstraße“, Regie: Jens Hercher, ARD
- 1993 „Stadtklinik“, Rolle: Jani Sejanovic, Regie: Frank Cichem, RTL
 „MCW-Amsterdam“, Regie: Guido Peters, holländisches Fernsehen

Theater / Auswahl

- 2012 „Mörderische Phantasien“ von Bernard Slade, weibliche Hauptrolle Julia, R: Frank Voss, Grenzlandtheater Aachen
- 2011 „Feuerzangenbowle“, Regie: Adelheid Mütter, Bad Vilbel, Burgfestspiele
- 2010 „Bandscheibenvorfall“, Regie: Rüdiger Pape, Bauturm Theater
 "Körperchen" nach einem Stück von Jan Fabre, Regie: Jürgen Wolf, Museum in Würzburg
 „Spuren der Verirrten“, Regie: Nada Kokotovic, Tanzhaus Köln & Tanzfestival Zagreb
- 2009 „Die Kaktusblüte“ von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, R: Peter Kühn, Grenzlandtheater Aachen
- 2008 „Raucher, Nichtraucher“ von Alan Ayckbourn, R: Stefan Karthaus, FWT Köln
 „Beim Film müsste man sein“ von Neil Simon, Regie: Hanfried Schüttler, Keller Theater Köln
 „Tanz aus der Rhei“ nach dem Stück „Paarweisen“ von Sigrid Behrens, Regie: Nada Kokotoviæ, Kunsthaus Rhenania
- 2007 „Amphitryon“ von Heinrich Kleist, Regie: Hanfried Schüttler, Theater der Keller, Köln
- 2006 „Kabale und Liebe“ von Schiller, Rolle: Frau Millerin, Regie: Ingrid Gündich, Grenzlandtheater Aachen
- 2005 „Tritte und andere Stücke“ von Beckett, verschiedene Rollen, Regie: Nada Kokotović, Stadttheater Konstanz
 „Hotel Europa“, Regie: N. Kokotowich & N. Osman, Theater Tiefblau, Köln
- 2004 „Schau, da geht die Sonne unter“ von Sibylle Berg, Rolle: Sie 1/ Sie 2, Regie: Dirk Engler, Theater Halle 7, München

Sonstiges:

Mai 2007- April 2008 coaching bei Gundy Ufa, Serie "Alles was zählt"
 Dozentin in der Schule des Theaters im Theater der Keller