

Muttersprache: Russisch, Deutsch
Staatsangehörigkeit: deutsch
Wohnsitz: Düsseldorf
Jahrgang: 1957 Größe: 174 cm
Haare: dunkelblond Augen: blau
Gewicht: 70 kg
Führerschein: Klasse III / Treckerführerschein
Sprachen: Ukrainisch (fortgeschritten),
Kasachisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Wolga-Deutsch

Fähigkeiten
Bergsteigen, Gewehr- und Pistolenschießen, Reiten,
Fechten

Ausbildung

Theater- Hochschule Tscheekin am Akademietheater
In Moskau, Abschluss: Diplom
Kurs an der Schauspielakademie in Ulm und in München
Camera Acting Centrum, Köln



Film / Fernsehen

- 2016 "Tatort Stuttgart- Stillstand", Rolle: Vater, Regie: Dietrich Brüggemann, SWR
"Familie ist kein Wunschkonzert", R: Taxifahrer, R: Sebastian Hilger, Real Film, ARD Degeto
- 2014 "Wir sind die Flut", Rolle: Danil, R: Sebastian Hilger, Diplomfilm Filmakademie Baden Württemberg
- 2013 „Die Welt da draußen“, Rolle: Alexiej, Regie: Sebastian Hilger, Filmakademie Baden Württemberg
- 2012 „Helden“, R: alter Mann, Regie: Hansjörg Thurn, Dreamtool Entertainment, TV Event, RTL
„Poka“, Rolle: Igor, Regie: Anna Hoffmann, Jolle Film, Kino
- 2011 „Friends from France“, Regie: Anne Weil & Philippe Kotlarski, Les Films du Poisson & Vandertastic
„Meeting Dimitri“, Regie: Alexander Müller, HFF Potsdam
"Kein Platz für zwei", Rolle: Herr Rieb; Regie: Jan Henrik Pusch, Kurzfilm, ifs
- 2010 „Trans Bavaria“, Spielfilm - Mönch Adam, Buch & Regie: K. Ferstl, HFF München
- 2009 „Julia und Romeo“, Kurzfilm -Jurij, Regie & Buch – I. Novic, Kunsthochschule für Medien, Köln
„Kleinstadthelden“, Spielfilm - Rainer, Regie & Buch– M. Schaumburg, Accom Entertainment
- 2008 „Flug in die Nacht- das Unglück von Überlingen“, Spielfilm, Pilot, Regie – T. Endemann, SF, SWR,
Maran - Produktion
„Westfalia“, R: Chris Holland, Kurzfilm
- 2007 Stuttgarter „Tatort“, Folge: „Sara-Lena“, Rolle: Damir, Regie: Elmar Fischer, Maran Film, ARD
- 2005 „Prinzessin“, Rolle: Fjodor Dielmann, Regie: Birgit Grosskopf, Colonia Media, Kino
- 2001 „Engel sucht Flügel“, Rolle: Stepanow, Regie: Marek Gierszal, Kinofilm, Hessischer Rundfunk
„Rache ist süß“, Rolle: Geschäftsmann, Endemol
„Die Anrheiner“, Rolle: Kraftfahrer, Zieglerfilm Köln
- 2000 „Nur die Liebe fehlt“, Rolle: Andreas, Regie: Heike Katzmarzik, Kurzfilm
- 1999 „Swetlana“, Rolle: Vater Pjotr, Regie: Tamara Staud, Kinofilm, Tag + Traum Produktion
- 1996 „Harald Schmidt Show“, Rolle: KGB Agent, Brainpool
„Stadtklinik“, Rolle: Frauenschmuggler Jerzy, Regie: Martin Nowak, Endemol, RTL

Theater (Auswahl)

- 2013 "Romance in Briefen", Szenische Lesung, Liebesgeschichte zwischen Reiner Maria Rilke und Marina Zwetajewa, mit Irina Miller
- 2011 „Das Missverständnis“ von Camus, R: Azizè Flittner, Ensemble „Le Papillon Noir“
- 2010 Kammeroper im Rathaushof Konstanz
 „Bettleroper“, B. Britten-Bettler, Filch, Regie: N.Kokotovic
 Blackbox- Company, Köln
 „Phase 2“, Regie: H. Holzbecher, Text-H.Keseier
- 2009 Theatergruppe „Coop 05“, Köln
 „Solaris“, nach S. Lem – Snaut, Regie und Textbearbeitung: G. Rois
- 2008 Blackbox-Company, Köln
 „Phase 1“, Idee und Realisation – Blackbox–Company, Text – H. Kieseier
 Theater der Keller, Köln
 „Romeo und Julia“, W. Shakespeare –Montague/Vetter Capulet/Simon Saite /Petruccio, Regie: Stefan Heiseke
- 2007 „Drei Schwestern“ von Tschechow, R: Tschebutykin, R: Dimitri Bilov, Theater im Keller
- 2006 „Räuber gesucht“ nach F. Schiller, Rolle: Der alte Moor, Regie: A. Lasarew, Sommer Theater Detmold
 „Die Kleinbürgerhochzeit“ von B. Brecht, Rolle: Der Freund, Regie: Nada Kokotovic, Theater TKO, Köln
- 2005 „Bruder Moliere“, Uraufführung von G. Theobalt nach M. Bulgakow, Rolle: Stalin, Ludwig XIV, Spitzel, Stanislawskij, Regie: U. John, Theater Tiefrot, Köln
 „Nathans Tod in Jerusalem“, Uraufführung nach dem Roman von G. Kanafani „Rückkehr nach Haifa“, Rolle: David, Nathan, Regie: Ali Jalali, Ensemble Ali Jalali, Köln
 „Nebensache“ von G. Kath & J. Mendel, Rolle: Der Landstreicher, Regie: C. Nicopoulos, Arkadas Theater, Köln
- 2004 „Rippeldippel“, Rolle: Rippeldippel, Regie: A. Strigl, Ensemble Nicopoulos
 „Hotel Europa“, Rolle: Hausmeister, Ehemann, Bräutigam, Prinz Igor, Regie: N. Kokotowich & N. Osman
- 2003 Landesbühne Rheinland-Pfalz, Schlosstheater Neuwied:
 „Drei Schwestern“, Rolle: Werschynin, Regie: C. Nicopoulos
 „Schluppdwupp und der Zauberer“, Rolle: Meister Wonne, Regie: M. M. Vogel
- 2000 - 2002 Ensemble Nicopoulos, Cassiopeia Bühne, Köln; Landesbühne Rheinl.-Pfalz, Neuwied; Apropos-Theater, Bergisch-Gladbach; Deutsch-Griechisches Theater, Wuppertal:
 „Ein Mond für die Beladenen“, Rolle: Phill Hogan, Regie: C. Nicopoulos
 „Amor & Psyche“, Rolle: Amor, Regie: U. Mierke
 „Der Eunuch“, Rolle: Thais, Eunuch, Rekrut, Regie: C. Nicopoulos
- 1997 - 2000 Schauspiel und Euro Theater Central, Bonn; Horizont und Severinsburg Theater, Köln:
 „Rose Bernd“, Rolle: Gendarm, Regie: V. Jeker
 „Fräulein Julie“, Rolle: Jean, Regie: M. de Pury
 „Antigone“, Rolle: Kreon, Regie: C. Nicopoulos
 „Alpenglühen“, Rolle: Der Blinde, Regie: B. Schmiester
- 1996 - 1997 Freies Werkstatt Theater, Märchenbühne Vera Berchem, Köln:
 „Das große Welttheater“, Rolle: Mühsal, Regie: R. Johannsmeier
 „Neapolitanische Bescherung“, Rolle: Nicola, Regie: A. Ferraris
- 1993 - 1995 Deutsch-Iranische Theatergemeinschaft Arc, Horizont Theater; Neues Theater, Köln:
 „Rückkehr der Elefanten“, Rolle: Alter Mann, Regie: J. Shakouri
 „Mörder-Hoffnung der Frauen I+II“, Rolle: Mörder, Regie: M. Vogel
 „Totentanz“, Rolle: Machthaber, Priester, Soldat, Forscher, Regie: M. Herdieckerhoff
- 1980 - 1991 Deutsches Schauspielhaus Kasachstan, Alma-Ata:
 „Draußen von der Tür“, Rolle: Der Andere, Regie: W. Iontoff
 „Der eigene Herd“, Rolle: Philip Groh, Regie: B. Atabaew
 „Geschlossene Gesellschaft“, Rolle: Garcin, Regie: K. Schmeer

